

穿過禮儀年度的旅程

聖神—瑪利亞—希望—堅振

此旅程的目的式微了加深我們對救贖奧蹟內容的意識，這些奧蹟是在每年的過程中予以慶祝的（參閱禮102）。透過閱讀彌撒經書、聖經選讀集、時辰禮儀的經文，教宗若望保祿二世在其〈第三個千年將臨之際〉文告中所強調的幾個主題則更為醒目。

教宗邀請我們重新發現聖神的臨在和行動，祂在教會中以聖事的方式活動，特別在堅振聖事中活動。是聖神在歷史的過程中建立天主的國，並在耶穌基督身上準備其圓滿的顯示。在此遠景內，我們被邀請去重新發現望德，並去瞻仰及效法那常聽從聖神聲音的童貞瑪利亞（參閱上文告45—48）。

由於禮儀是救贖工程實現的特優場所（參禮6），它是為體驗聖神經過的最佳場所。今年所有信徒的任務，就是在舉行這些奧蹟的慶典中，重新發現聖神的動向，救贖工程透過祂的傾注得以顯示並達至圓滿完成（參閱教會59；傳教4）。

將臨期

將臨期禮儀在信友滿懷信心期盼著基督再度來臨時，給予他們滋養。他們被舊約有關默西亞的經文予以光照，並生活在主誕生的希望中，這使他們重新記憶已經實現的，即便並非決定性實現的，天主的許諾。將臨期具有期待主降來的特點，這降來指過去的，也指未來的；它為信友是一個理想的時期，使他們在生活中重新發現天主的計畫，並使他們準備自己，「為度基督徒生活的新春，如果基督徒都順從聖神的推動，該種生活必將藉大禧年而呈現出來」（《三千年》18）。

將臨期是聖神的季節，祂是基督第一次降來的實際「前驅」。天主之神曾藉先知們說過：「祢多年來容忍他們，藉先知以祢的神警戒他們」（厄下九30；參匝七12）。祂是有關默西亞之神諭的啟發者（參依十一1—9,四二1—7）。聖言藉聖神的能力在貞女胎中降生成人（參路一35）。麗莎「充滿聖神」認出來，並宣告瑪利亞是「主的母親」（路一41,43）。

教會是在聖神內期待主的再來：「聖神及新娘說，『請來』」（默二二17）。聖神在新娘心中激起思慕與渴望聖神之情。這是團體之所以祈求聖神賜與恩惠的理由，使其出去與基督會晤：「全能的天主，[……]切願的聖神點燃我們的心靈，使我們歡迎即將來臨的基督」（12月17日領主後經）。

將臨期充滿五旬節的安慰、能力和富裕。聖納德（Bernard）回憶說：「祂第一次來臨時，帶著肉軀和軟弱；在中間來臨時（這是我們禮儀中所慶祝的），祂帶著神性和德能；在末次來臨時，祂帶著榮耀與尊威」（將臨期第一週星期三誦讀日課誦讀二）。

在此背景下，將臨期邀請教會記住，在她對萬民宣報默西亞的使命中，聖神是福傳的主要推動者（參《三千年》45）。

將臨期是一個充滿希望的季節。在基督的神內，與天主父決定性的共融，即便是以奧秘及不可見的方式，已經存在於歷史中。希望為信者並不只是等待某件事情發生，而是一種承諾：在此時此地建立天主的國。希望「一方面鼓勵信友不要忘記那賦予生命意義與價值的終極目標，另一方面，也為要改變現實而每日所做的承諾，提供穩固而深遠的理由，這改變是要使現實符合天主的計畫」（《三千年》46）。我們存有希望的理由與我們的期待緊密地連結在一起，這是將臨期第三主日禮儀顯示的特點：「你們在主內要常常喜樂；我再說：你們要喜樂！因為主來近了」（斐四4—5, 進堂詠對經）。基督自己是基督徒希望的對象，在時間內祂曾是隱藏的奧秘，而現在揭示出來了：「這奧秘就是基督在你們中，作了你們得光榮的希望」（哥一27）。

將臨期，尤其從十二月17到23日的日子裏，特別是聖母瑪利亞時期：教會憶起熙雍的女兒，那期待著歡迎天主聖言的貞女。在第四主日，教會禮儀慶祝瑪利亞，「她相信了上主對她所做的許諾必會實踐」（路一45）。彌撒的集禱經記起「報喜」，經由聖神而【完成的】召喚、使命、奉獻的奧蹟。聖神以其大能降臨在童貞女身內，正如祂曾降臨到舊約那獻身為拯救其子民的先知們身上一樣。信友們要以瑪利亞為楷模，她是「一位心懷希望的女子，猶如亞巴郎，接受了天主的旨意，在絕望中，仍懷著希望」（參羅四18）」（〈三千年〉45）；信友們也被邀請善做準備，以迎接即將來臨的主（聖母敬禮4）。在將臨期第一階段中，聖母始胎無原罪節敦促教會瞻仰在瑪利亞身上所完成的天主之愛的奇事（答唱

詠)，瑪利亞「沒有絲毫罪污，好像被聖神塑造成的一個全新的受造物」（教會56）。基督的童貞母親在人類前顯示出是「蒙天主特選的不可改變、不可違背的記號，」和「一個確切希望的記號。」（救贖主之母11）

聖誕節及主顯節

在2000年前三年的準備階段以降生成人的天主子基督為中心，今年我們要在奧蹟中重新發現聖神的動作。在默想中要讓路加福音前幾章引領我們，這幾章是在聖誕節禮儀中宣讀的。在此禮儀中，教會瞻仰並慶祝「瑪利亞因聖神的德能孕育了降生成人的聖言」（〈三千年〉48）。

聖誕節是聖神的一個季節。聖路加在耶穌復活的光照下，敘述耶穌人性的開始。他的意向可在路一35中所用的詞句及主題上看出來：「聖神」，「德能」，「庇蔭」（出谷紀之雲），「天主之子」名銜。所強調的訊息是：耶穌的天主子身分是基於祂因聖神的德能而受孕。

教會意識到，聖誕節是依照復活節的事實而舉行。聖誕節的前夕彌撒將聖誕節呈現出是「我們得救贖的開始」（獻禮經）。在此同一彌撒中所宣讀的依六二1—5這段聖經，提及天主與教會之間的夫妻結合這一個教會學的主題，此主題在降生成人的奧蹟中作了首次的偉大顯示：天主的永恆聖子在時間內，以耶穌基督之身臨現，與人性不可分解地連在一起。這夫妻般的結合之創始者就是聖神。

聖誕節後第二主日強調天主之智慧的主題，智慧「在雅格伯那裡搭建祢的帳幕」（德二四12），並預定我們藉著耶穌基督做天主的兒女（參弗一3—6）。是聖神指導我們去發現天主智慧的奧秘，並使我們相似聖子的肖像（參弗一17）（一月2日聖西略誦讀日課誦讀二）。

在主受洗日，我們再度默觀瑪利亞之子如何在約旦河，一如在納匝肋，藉著聖神的行動，被宣報、建立、並顯示為默西亞、天主子、救世主。耶穌由聖神祝聖後，從接受洗禮開始，就表示祂情願接受屈辱和痛苦。此意在其選擇與有罪的人性團結一起時就已暗示出來。答唱詠的答句（取自詠103）也強調這一點：「我的靈魂，請讚頌上主；主天主，祢何其偉大！」

希望的主題充滿整個聖誕期。主的誕生是「一個大喜訊」的歡欣的宣報，這喜訊開啓人心，激起對救恩的希望（參路二10—11）。此意可在聖誕節頌謝詞第二式中看到：「祂原生於萬世之前，卻又開始了人間的生活。祂使跌倒的在站起來；使受損的萬物回復完整；使迷失的人類重返天國之路。」因為基督的誕生為整個世界真正是喜訊（參聖誕節日課誦讀二），教宗邀請我們賞識並了解「在這世紀末期所呈現出的希望的徵兆，即便這些徵兆多次是我們的眼睛看不到的。」（《三千年》46）對此邀請應予以歡迎，並將之傳遞給他人。

在聖誕期禮儀經文中（禱詞、讚美詩、對經），教會呼求主的母親並為她而感恩。元月一日的大節日更以特別的方式瞻仰瑪利亞為天主之母的奧蹟，這是聖神完成的一件奇事：「她藉聖神的庇蔭孕育了祢的獨生子，保持著童貞的榮耀，給世界帶來了永遠的光明、我們的主耶穌基督」（頌謝詞）。

四旬期

逾越（復活）節的慶祝始於四旬期四十天的準備期，並在復活節後持續五十天之久。

耶穌受誘惑的敘述是四旬期禮儀表現的特徵，此敘述就邏輯上與時間上來講，是在耶穌於約旦河受洗之後。耶穌受洗時降在祂身上的聖神與引領祂到曠野裏四十天守齋的聖神是同一聖神（參路四1）。雲彩的奧蹟充滿第二主日的禮儀：從誦讀日課誦讀一（參出十三21—22的雲柱）到彌撒的福音（耶穌顯容時的雲彩：路九34）。正如聖神曾以雲柱引領以色列人民穿過曠野，然後又使耶穌戰勝魔鬼的誘惑而開始祂的任務，現在聖神領導教會踏上四旬期的旅程，走向復活節。

丙年第三、第四、第五主日組成教會修和的一個旅程，此旅程在復活節達到高峰。在準備2000年大禧年的過程中，這幾個主日使我們回想上主的慈悲（《三千年》11），好能因聖神的降來使我們淨化和更新。「天主父藉著聖神淨化我們的心靈，加強我們的愛德，我們要感謝祂」（四旬第四週星期三禱詞）。這一類的懇求多次出現在四旬期晨禱的求恩禱詞裏，求上主以聖神的能力更新信友。

聖週星期四早晨（或前一天）之特點是祝聖聖油彌撒，更特別的是祝聖聖化油（Chrism），這是最大的聖事之夜、復活前夕的前奏和準備。在此前夕禮儀的要素中，彌撒的頌謝詞提起教會參與基督的唯一司祭職，基督因祂經由聖神傅油而被立為新而永久盟約的大司祭。

四旬期的旅程也受到末世性流亡（exile）主題的啓發（參第五主日彌撒讀經一：依四三16—21）。我們在世上邁向天鄉的旅途中，不停地受到罪的誘惑，並且不時遭遇到各種困難，這為我們靈修的進步作見證。我們希望有分於基督的勝利，是這種希望促使我們在與誘惑的戰鬥中前進。在第一主日日課誦讀二中，聖思定回想說：「我們作肢體的能相信，我們的頭所走過的路，我們也一定要跟隨。」希望使信者充滿勇氣和沈著，因為知道天主為他們作了偉大的事（參第五主日答唱詠），的確如果一個人寄望於天主，他就不會流落於迷失之途，因為「上主慈悲，寬仁大方，緩於發怒，仁愛無量」（詠一四四8）。

在四旬期的各種經文中也提到童貞瑪利亞。在星期六晨禱求恩禱詞中，以及主日第一晚禱求恩禱詞中，呼求天主之母代禱，稱她為罪人之託，是所有追隨基督之門徒的榜樣。聖童貞並不需要皈依，但在其「信仰的旅程中」，在望德及愛德上也有增進（參教會58,救主之母17）。瑪利亞以她的榜樣和代禱陪伴著旅程中走向逾越節的教會。如果四旬期是為紀念耶穌邁向死亡與復活的旅程，也是為紀念祂的聖母親完全生活過的信仰之旅，直到她站立在十字架下，耶穌在十字架上，為執行父的奧秘計畫而奉獻聽命之祭時。童貞聖母的祭獻與子的祭獻連結在一起，並在聖週星期四課誦讀二中重被提起：「祂藉著貞女的胎穿上了人性，由貞女出生而成為人；祂藉著可以受苦的肉軀，接受了受苦者的痛苦。祂藉著那不能死的神摧毀了那殺人的死亡。[...] 這就是那緘默的羔羊，被宰殺的羔羊，祂由美麗的母羊、瑪利亞所生」（撒丁主教麥利東逾越節講道詞）。

復活節三日慶典

教會在聖週星期四晚上，以舉行主的晚餐彌撒開始復活節三日慶典。此彌撒紀念在最後的晚宴中，把祂死亡與復活的紀念禮交給門徒們，使他們繼續舉行此禮，直到祂再來的時候（參格前十一23—26）。禮儀經文雖未清楚地提到聖神，在此處也適於想起感恩經中所含有的有關聖神的道理（參新編教理1104—1109）。

由於在感恩祭中是藉著聖神的能力，而使光榮復活的基督臨現，我們能正確地肯定，在[聖體]聖事中光榮的基督的實際臨在也是聖神使之實現的。例如，感恩經第二式中第一端呼求聖神禱詞（epiclesis）：「懇求祢派遣聖神，聖化這些禮品，使成為我們的主耶穌基督的聖體聖血。」同一感恩經第二端呼求聖神禱詞如此說：「懇求祢使我們分享基督的聖體聖血，並因聖神合而為一。」信友們團聚一起成為一體，是聖神的工作，是祂聖化麵餅和葡萄酒，使之成為基督的聖體和聖血。關於此點，那「新誠命」（參若十三34；彌撒中福音前歡呼詞）的意義，可被了解是把感恩祭活出來的一種方式：「彼此相愛如同耶穌愛了我們一樣」表示耶穌的愛不僅是應該效法的楷模，而是我們的愛的源頭。基督在感恩祭中把自己給我們，聖神在實現基督之臨在時，也隨之使我們分享祂愛的能力。

在聖週星期五的慶典中，我們聆聽若望福音中（十八1—19,42）主的苦難史的宣讀：耶穌對父的服從，靠聖神的力量，在死在十字架上時，達到極點（參希五8）。聖神曾支持了耶穌在貞女胎中的生命，現在於救主死的時刻也應該支持祂，好使祂能生活祂存在中的這一最高的行動，作為一種蒙天主悅納的、為我們所做的祭獻（參希九13—14）。於是，基督之祭獻的靈魂是聖神，祂是基督對天主之愛及對人類之愛的根源。從被釘的耶穌那被刺開的肋旁流出了「血和水」（若十九34）：這血證明羔羊為了拯救世界所做犧牲的實在性，而水是聖神的象徵及其神性的生產力。如此，是由於聖神聖化的行動，我們才能分享基督之祭獻的果實。在結束苦難史之敘述時，若望所說的，祂「就低下頭，斷了氣」，是用來描述耶穌的死：垂死之耶穌的最後氣息變成了聖神的氣息，是祂把生命給予新受造物（參若二十22）。

在苦難史的敘述中只有若望提到瑪利亞的臨在，「站在耶穌十字架的旁邊」（若十九25）。古代的畫像所繪畫的主的母親，穿著藍色的衣服，以一種奉獻的姿態站在十字架旁。正好像亞巴郎一樣，瑪利亞奉獻她的兒子，但是又與亞巴郎不同，在最後的時刻，她的兒子並未被免除死亡：她應該看著祂死。童貞聖母是「懷有希望的婦女，像亞巴郎一樣，接受天主的旨意，在絕望中仍懷著希望」（參羅四18；〈三千年〉48）。

聖週星期六，教會在主的墳墓前祈禱。時辰禮儀（日課）晨禱求恩禱詞中提到瑪利亞：「我們的主基督，祂看到祂的母親站立在十字架旁；求使我們在遭遇痛苦時，參與祂的苦難」。民間熱心敬禮曾經發展成各種方式，來瞻仰耶穌的母親這種痛苦，並沒有使之與其復活之子相遇的那種愉快的期待分開。

復活節之夜按照古老的傳統，是「向上主當守的一夜」（出十二42）。教會聚集她的所有子女，使他們在聖道禮儀及舉行神聖奧蹟時，能重新生活（或第一次生活）聖神的逾越節「越過」，此越過使他們參與基督的死亡和復活。復活前夕守夜禮中有關聖神的指示及引述充滿各部分，在讀經、標記和禱詞中，尤其在有信友領受入門聖事時。關於聖神的派遣、禮儀慶典和那些與基督一同復活者的生活之間的關係，本夜領聖體後經表達得很清楚：「上主，祢以逾越節聖事滋養了我們，求祢將聖愛之神，傾注在我們心中，使我們藉祢的愛常能和平相處。」

復活期

教會敦促信友要生活並慶祝整個復活期：「全能的天主，祢願意我們以五十天的時間慶祝逾越奧蹟」（五旬節前夕彌撒集禱經）。五旬節本日彌撒頌謝詞也肯定這一點：「祢今天完成了逾越奧蹟，並派遣了聖神降臨到那與基督合一、而蒙召作義子的人們身上。」依照復活第二主日的福音（若二十22），耶穌在復活日傾注了聖神在宗徒們身上。如此整個復活期充滿了那復活者之神的氣息，祂仍然生活在祂的門徒中間。今年非常合適指出來，在整個復活期都有聖神的臨在和行動：復活期的喜樂源自「復活之基督的新臨在，祂賦予聖神給門徒們，仍然與他們同在」（教宗保祿六世宗座勸諭，*Gaudete in Dominoll.*）

忠於東西教會的傳統，在復活期主日只宣讀新約聖經（宗、默、若）。這些讀經幫助我們更深入地認識和了解復活節慶典之教會性及聖事性的價值，尤其是入門聖事。基督的神透過這些神聖的奧蹟向基督奧體的肢體噓氣，使他們能度基督徒的生活。復活期的禮儀和祈禱強調此聖神的主題：基督徒團體參與主靠聖神的能力進入新生命（復活的主的生命）的逾越奧蹟：「今天[……]我們歡欣慶祝祂的復活，求祢派遣聖神革新我們的生活」（復活主日集禱經）。這一點在復活期第七主日特別顯著，該日禮儀堅決地強調，逾越節的生活就是「按照聖神的生活」，並且期待著末世的逾越節。在五旬主日（聖神降臨）前一個星期的禮儀內容，應啟發每個團體及所有信友，以各種方式（包括聖神九日敬禮）聚在一起，呼求聖神再傾注祂的神恩，為這個大慶節作準備。

教宗邀請我們今年，特別在入門禮第二階段、堅振聖事中，再去發現聖神的行動和臨在（參《三千年》45）。在不排除逾越慶典所提供之其他可能的前提下，在五旬節前夕可舉行堅振聖事的紀念儀式。教宗保祿六世在其「論堅振聖事」憲令中重述這種聯繫：堅振「在某種意義下，使聖神的恩寵在教會內永遠繼續」。教宗重申，這聯繫在此聖事的必要的經文中，即在「請接受天恩聖神的印記」這句話中，重新提起，「它表達聖神自己是所賜給的恩惠，並使人想到五旬節日聖神的傾注（參宗二1—4,38）。五旬節之風的「力量」和火促使教會把福音帶到天涯地角。這位聖神繼續活動在領堅振者的生活中，並按照他們開放的程度，使他們成為耶穌基督可靠的證人。「在我們這一代亦然如此，聖神是新福傳的首要推動者。因此，獲得一種對聖神的重新體認將是很重要的，聖神在歷史的過程中是建立天主之國的那一位，也是祂在耶穌基督身上準備天國的完全的彰顯；祂激勵人心，並在我們這世界上使那圓滿救恩的種子活起來，此救恩將在世末之時到來」（參《三千年》45）。

在此末世的遠景中，「應喊醒信友，重新對天賦之德、望德予以重視」（《三千年》46）。應該記得，禮儀使人想起並致力於對末世事物的希望：教會慶祝她已經擁有的事物，而向著有一天她將要完全接受的那事物前進。按照主的復活及再來的事實，在逾越節對主再來的遠見中，一如主升天時天使所指示的（參宗一11），復活期是一個渴望和期待著與復活的主最後相遇的時期。此末世的幅度特別表現在前夕守夜禮的慶典中，此慶典是一個等待的記號，在祈禱中等待那在夜深時要來的新郎。這一點特別在復活守夜禮中顯示出來：我們懇求復活的主，「我們希望分享祂戰勝死亡的榮耀，並偕同祂永遠生活於天主內」（參守夜禮開始勸言）。每個基督徒團體隆重地舉行五旬節前夕守夜禮，視之為聆聽天主聖言的一個時刻，如可能，也舉行感恩祭。如此作甚為合適，而且符合禮儀憲章35條的指示。

有許多理由使我們在復活期時，想到聖母瑪利亞。按照教會的意見，耶穌的母親在耶穌復活時滿心喜悅（參日課聖母通用第二晚禱禱詞）。教友在唱「天上母皇」（*Regina caeli*）時，也想起復活之主的母親的喜樂。拜占廷禮儀在那「偉大而神聖的主日」之夜，想起瑪利亞從一位天使那裡得知她兒子復活的好消息。羅馬禮儀特別在耶穌升天後慶祝並紀念瑪利亞，瞻仰她與門徒們在晚餐廳守夜祈禱，等待著聖神降臨（參宗一14）。瑪利亞與教會之間在五旬節的這種聯繫，帶給教會多項職務和豐富的神恩，表達在兩台聖母彌撒經文中：晚餐廳的聖母彌撒及聖母—宗徒之后彌撒（見聖母彌撒經文集）。

常年期

常年期對基督及教會的奧蹟提供一全面的讀經。其出發點是主日，禮儀年的原始核心。在主日，主的死亡、復活及升天的逾越奧蹟，藉著禮儀慶典的舉行，得以實現並延續。此奧蹟是整個宇宙聖化的源頭和高峰。常年期主日第六式頌謝詞表達出此禮儀時期的靈修：「我們生活在此塵世，每日體驗到慈愛的溫暖，並且已經把握了永生的保證—聖神的恩賜。祢藉聖神曾使耶穌死而復活，並帶給我們確切的希望；逾越節將來也必在我們身上完成。」在這些話語中，我們能聽到2000年大禧年前此一準備年的幾個大主題。聆聽聖史路加福音（丙年）幫助我們了解這部福音的許多特點，此福音在許多方面著眼於宗徒大事錄中的完成。聖神來到時，大事錄敘述教會旅程的開始，此旅程將在主第二次來臨時完成，但現在每次舉行慶典時可「預嘗」其完成情形。

「信友在第二年準備期的反省，應特別著眼在教會內合一的價值上，聖神賦予教會的各種恩惠和神恩都指向這一點」（《三千年》47），因此應該設法表現出來，在這一年中，一切日常的及不同的慶典，要如何建立起「唯一、至聖、至公和從宗徒傳下來的」教會。如此，常年期第二主日領主後經祈禱說：「上主，我們飽饗了同一的天降神糧，

求將祢的聖愛之神傾注在我們心中，使我們藉著祢的愛能心心相印，精誠團結。」

常年期邀請每個人和每個團體，要歡迎聖神到他們的生活中，並在各種答覆基督聖召的人身上，認出天主所賜與的豐富恩寵。聖神在教會中行動，在祂「為了教會的益處所啟發的各種神恩、任務及職務上行動」（《三千年》45）。這些神恩和職務雖不同，但為建設基督奧體教會互相補充，按照天主的旨意組織教會。就此而論，聖宗徒們的慶節是很理想的日子，使人回想聖神的恩惠，在這些恩惠中，「給予宗徒的恩寵最為顯著。聖神甚至使那些獲得神恩的人隸屬於宗徒權下（參格前一）」《三千年》45）。我們在整個禮儀年中所慶祝的殉道及聖人聖女的慶節，也是理想的機會，使我們加強對天主的讚頌，並效法出自各時代、各社會階層、不同時間和地點的那麼多的聖人聖女，是聖神在教會內栽培了他/她們，在成聖的道路上，以異常的活力強化教會。

在常年期第一部分的「為基督徒合一祈禱週」也是一個時期，強調「基督奧體的合一建立在聖神的行動上，這合一為宗徒的職務所擔保並為彼此的互愛所支持」（《三千年》47）。聖神在教會中不停地行動，這種認識開啓信友的心，使之充滿希望。每當我們使聖神的聲音歸於沈靜時，我們是在使希望的泉源乾涸（參教宗保祿六世宗座勸諭，*Gaudete in Domino I*）。基督徒的慶典幫助我們求得、建立並在希望中去生活一種美德，此美德 [望德]「一方面鼓勵信友不要忘記那賦予生命意義和價值的終極目標，另一方面，為每日為改變現實所做的獻身服務，提供穩固而深遠的理由，好使現實符合天主的計畫」（《三千年》46）。我們也能想到每本彌撒中那延伸天主經的附禱經，求天主在「我們虔誠期待永生的幸福和救主的來臨時」，使我們免於凶惡。在每天祈禱中（日課中有各種禱詞，特別每日午前的讚美詩，常提及聖神），我們呼求聖神的變化的能力，此能力生產種子並結果實，藉此幫助信友靈修生活的成長。

童貞瑪利亞在其整個的存在中，讓聖神內在的運作指引她。她是靜默與注意聆聽的女子，懷有希望的一位女子，她「在絕望中仍懷希望」（參《三千年》48），是忠實隨從天主之神行動的一個模範，是聖神指導信者的日常生活。瑪利亞藉以把耶穌的一切言行默存心中（參路二19,51）的那種智慧，是她常常居住在聖神內的證據，聖神是聖子之一切奧蹟的活記憶力。教會在每天的「謝主曲」(*Magnificat*)中，詠唱她的希望，希望天主實踐祂為整個人類所做的許諾，此謝主曲再次取用主的母親的話。分佈在常年期內的聖母的慶節中，有一個慶節或許最明顯地與這2000年前的準備年相和諧，就是聖母升天大節日：「童貞聖母今日蒙召升天，是祢教會要達到圓滿境界的開始和典型，也是祢子民在人生旅途中，確切希望和安慰的憑證」（頌謝詞）。