

彌撒中的「靜默」

為什麼現在在某些堂區的彌撒中有「靜默」的時刻？這些「靜默」的時刻是需要的嗎？如果有需要，那麼彌撒中的那些時刻需要「靜默」？

答：

「靜默」可以揭去表象或雜音的布幕，讓人直達事物的真相；也可以穿越噪音，聽見真正的旋律，因此在禮儀中也安排了「靜默」的時刻。

在《彌撒經書總論》第56號中，提到彌撒裡「聖道禮儀」的舉行方式：「聖道禮儀應以有助於『默想』的方式來舉行。因此，應避免任何有礙收斂心神的倉促方式。」而為了讓參禮者的心靈達到與天主以心應心的「默想」氛圍，《彌撒經書總論》第56號也提出了具體的實踐方法：「聖道禮儀中宜有片刻的靜默。這靜默要切合參禮團體，讓他們在聖神的推動下，汲取天主之聖言，並以祈禱作回應。這些靜默時刻，宜於聖道禮儀開始前，第一篇與第二篇讀經後，以及在講道後予以遵守。」

之所以在每一讀經之後可以有片刻的靜默，其主要目的就是要聖言領受者沈默思想天主的話語，並且使之進入生命內，如此才能在「信經」的宣示當中、在「信友禱詞」當中、在「感恩經」的讚頌及頌謝天主當中不斷地往上攀登。

除了「聖道禮儀」中的靜默時刻，「彌撒經書總論」還提到主祭誦念「集禱經」時的靜默時刻，「總論」這樣說到：「主祭邀請會眾祈禱；全體與主祭一起先靜默片刻，使各人意識到自己站在天主台前，並在心中提出自己的意向。然後主祭誦念這通常稱為『集禱經』（collecta）的禱詞，此禱詞說明所舉行之慶典的特性。」（第54號）

「集禱經」的靜默時刻應該受到重視，並且切實實行。如果沒有真正的靜默，那麼我們就無法真正地答覆「請大家祈禱」的邀請。這個被稱為「集禱經」（collecta）的祈禱，除了能夠「說明慶典的特性」之外，應該還要能夠將整個進堂式的精神濃縮其中，並且在整個內容上也要能夠把參禮者帶向那召喚我們齊聚一起，並以祂的聖言和聖體餵養我們的天主那裡。最後，信友們以「阿們」回應之。

另外一處「靜默」時刻就是在領聖體之後，「彌撒經書總論」第88號這樣說：「分送共融（聖體）的聖事之後，主祭斟酌情形，與信友一同默禱片刻。」這裡的「靜默」是提供信友們個人向天主表達讚頌謝恩的時刻，而按照禮規：「全體也可一起歌唱聖詠、讚美詩或聖歌」（同上），但切切不可在這「靜默」時刻，由其他任何人（包括領經員）帶領所謂的「謝聖體禱詞」或「為聖召祈禱詞」或其他自編的禱詞等，來剝奪信友們「靜默」的權力。

總之，「靜默」不僅可以使我們個人與天主建立一份生命相屬的關係，也可以幫助我們成爲一個真正的敬拜團體。當信友們聚集在聖堂內舉行禮儀時，其之所以可以稱爲「教友團體」，那是因爲信友們的心神收斂，彼此心交神契、融爲一體，一起走進了「精神聖堂」。甚至可以說，當眾人同心合意組成屬神的聖堂空間時，真正意義的團體才會出現。而也就是因爲彼此的精神相通，所以才能超越那有形可見的建築物，建構成舉行聖祭的真正屬神的「聖堂」。因此，一個真正「聖堂」的產生，或更好說，一個舉行敬禮的信友團體的建立，就是由「靜默」開始的。