

聖像畫巡禮科索沃系列

1

文·圖/盧玫君(聖像畫員、聖藝推廣老師)

王室的餽贈 德查尼修道院



在2024年的聖像畫巡禮離開塞普勒斯後，來到位於科索沃的德查尼修道院(Decani Monastery)(圖1)，這是一座由王室餽贈建立的中世紀修道院。類似這樣的修道院不再模仿拜占庭帝國的傳統造型，其建築哲學獨樹一格，首先用一道圍牆圈住一塊建築用地之後，採取以教堂為修道院心臟的設計，來建造其餘的修道院廂房。這座聖堂名為耶穌升天堂，是由塞爾維亞國王斯特凡三世(St. Stefan Uroš III of Decani)(1285-1331)下令建造，並由他的兒子杜桑·斯特凡四世擴建完工。

聖王年幼時便被帶往他國做人質，他對這一切都溫順地承受了，並與掌握他生死大權的敵人建立了良好的關係，最後被安全送回國。娶妻生子後，很年輕時，父皇米盧廷(Milutin)國王聽信讒言，誤以為親生兒子覬覦王位、意圖造反。於是便將他與他的家人一起送往君士坦丁堡，行前還弄瞎了他的眼睛。但是，當晚聖尼閣便顯現給聖者，說：「不要害怕！你的眼睛已經被交在我手裡，時候要到，我會把你的眼睛再次歸還給你。」於是年輕的王儲便在基督普世君王修道院住下。



▲圖1：德查尼修道院以教堂為修道院心臟的建築哲學。

當時的拜占庭國王憐憫並親切地接待了他，在那裡，他虔誠、溫和、富有同情心，並長期忍耐父親所帶給他的痛苦考驗，這些美德給拜占庭國王與修士們留下了深刻的印象。

聖者在君士坦丁堡停留了5年，在米盧廷國王逝世前，他們之間的誤會解開，國王便召聖者回國，並將王位傳給他。但他的同父異母兄弟卻決意與之一戰，希望從他手中奪回王位。聖者給自己的兄弟寫了一封信：「請遠離你的願望，不要與外邦子民攜手合作，對自己的同胞發起戰爭；但讓我們面對面，你將成為我王國的第二位，因為這片土地足夠讓你我一起生存，我不是殺了兄弟的加音，而是愛護兄弟的若瑟，我用他的話對你說。不要害怕！因為我來自上主。你為我預備了邪惡，然而天主卻為我預備了美好，正如你所看到的。」但是，他的兄弟沒有接受這番勸降，於是戰死在沙場中。之後，聖王斯特凡三世登基，並在眾目睽睽之下拿掉遮蓋雙眼的繃帶，見證天主是如何藉由聖尼閣為他顯了奇蹟，再度賜給他光明。



▲圖3：以兩種岩石相間，分層堆砌而成的美麗聖堂。

就是這樣一位聖王，天主將興建天主住所的任務交派給他，(圖2)這座聖堂的建築大師是出身科托爾(現今黑山附近)的方濟會士弗拉維塔(Fra Vita)。整座聖堂運用採集自當地的粉紫岩及附近佩奇出產的淡黃色岩石分層堆砌出來的(圖3)，外觀飾以淺浮雕如牛腿(Corbel)進行裝飾。根據當天為我們導覽了1.5小時，非常熱誠且稱職的伯鐸神父所言，整棟聖堂外觀共有100多個這樣的雕飾(圖4)，而且各個造型都沒有重複喔！根據記載，那些親眼目睹修道院建造過程的人都生動地描述了切割各種大理石的工匠的高超技藝，並表示看到教堂的牆壁升起，簡直就是一個奇蹟。聖堂的外觀完全按照羅馬式建築興建，但是教堂內部卻又是完全符合東方禮儀進行的模式裝飾。

這座教堂建築歷時8年才於1335年竣工，代表了巴爾幹地區最大、保存最完好的中世紀教堂，是無可取代的寶石。當我們參觀時，對於這座聖堂能在號稱「火藥庫」的巴爾幹半島中，在種族和政治緊張的局勢中仍能倖存下來的這個事實本身，就讓人覺得不可思議。

目前科索沃由於境內阿爾巴尼亞族裔與塞爾維亞族裔的摩擦仍不時發生，所以境內許多聖堂都有警察駐守，唯獨德查尼修道院是由北約維安部隊駐守，多年來都是義大利部隊駐紮在此，近年來也有其他國家的軍力前來支援。(圖5)在我們進入修道院圍牆前，首先會看到軍隊的吉普車和站崗亭，在那裡，我們須繳出護照，直到離開修道院才能再將護照取回。我們行前已作好準備，萬一情況不妙，就留在北馬其頓，放棄到訪科索沃。感謝天主我們能順利來到科索沃，也感謝維安人員的辛勞，讓我們得以走進這人間的天堂。

我們在下午4點半左右抵達，心中非常期待這次的拜訪，因為電郵聯繫過伯鐸神父，他說我們完全可以自由地參觀與拍照。能被允許自由拍照，是聖堂巡禮很難得的。當我們開心地走進厚重的木門時，眼前出現的情景真是令人高興地跳起來了，因為，素未謀面的伯鐸神父正站在聖堂前的草地上迎接我們……。

(下期繼續介紹德查尼修道院聖堂內景象)



▲圖2：聖王德查尼斯特凡三世獻堂的精彩聖像畫。



▲圖4：聖堂外牆幽默的百餘個牛腿裝飾，都沒有重複。



▲圖5：北約維安部隊荷槍實彈駐守，保衛修道院安全。