

光中漫步聖像畫聯展 停看聽

■文·圖／主教團禮儀及聖事委員會



▲〈慈愛之母〉親密擁抱小耶穌，神韻動人。



▲代禱三聯畫，耶穌基督居中，聖母和洗者若翰在兩側，引人到主前，並為世界的需要祈禱。

遍居全國各地聖像畫員醉心於聖像畫靈修，共同為堂區奉獻，截至目前計有：1.高雄救世主堂壁畫：〈徵兆之母〉、〈耶穌誕生〉、〈耶穌下降陰府〉；2.高雄救

世主堂講座：介紹分享所繪製聖像；3.屏東潮州聖若翰堂壁畫：〈耶穌受洗〉；4.屏東潮州聖若翰堂講座：介紹所繪製聖像；5.高雄玫瑰聖母聖殿主教座堂小堂祈禱室壁畫：〈天主之母〉（宇宙之母）；6.高雄文藻外語大學：2019年天主教台灣青年日，《通往神聖的窗》視覺與心靈探索工作坊；7.景美聖方濟沙勿略天主堂庭院：四面壁畫；8.板橋中華殉道聖人朝聖地：〈瓜達露貝聖母〉；9.台北萬大路玫瑰聖母堂：苦路十四處；10.台北五股聖亞納堂：〈聖亞納與聖雅敬聖像〉；11.台北汐止聖方濟朝聖地小聖堂：〈聖達勉苦像〉；12.台北深坑天主教福利會約納家園小聖堂：大幅聖像畫與苦路十四處；13.教廷駐華大使館：〈大聖若瑟〉；14.台北總教區教理推廣中心：12幅聖經故事系列；15.台北總教區主教公署：〈解結聖母〉；16.台北總教區四腳亭露德聖母朝聖地：〈耶穌普世君王〉；17.土城聖安多尼朝聖地：聖安多尼聖像暨一生事蹟系列；18.新北市永和社區大學藝術課：聖像畫之美分享；19.輔仁聖博敏神學院禮儀研究中心：〈溫柔聖母〉；20.中和天主之母堂：〈溫柔聖母〉。此次參展畫員深願學習前輩們的奉獻精神，攜手獻上此畫展，並期許日後能實踐服務教會的使命。

聖神帶領寫畫 敬禮 默觀 祈禱

寫畫過程看似繁瑣，也難免遇到困頓挫折；然而，聖像畫聖統教導我們：「在我們寫畫的雙手背後，真正創作和指導者其實是聖神！」我們絕對不是個人創作，而是在臨摹拜占庭聖像古畫時，自然地與畫中的基督、聖母、聖嬰、聖人、天使，甚或一段奧蹟，親密接觸，久久對望、凝視，不時交談，真正心領神會「不是語，也不是言，是聽不到的語言。」（詠19：4）這樣手中呈現的，真正都是在聖神引導下完成。

所以，寫畫過程是敬禮、是默觀、是祈禱、是福傳。在我們每次一起寫畫之前，必定要先收心靜默、進行一段聖言誦禱，讓身心靈放鬆、專注、深入內室、空虛自己、感受聖神觸動、與主對話、聆聽、沉默、休息。

提起畫筆前，念一段〈聖像畫員祈禱文〉：

呀！萬有神聖之主！

祢以祢的聖神，光照了祢的使徒及聖史路加，使他得以繪製祢最尊貴的母親的畫像。

聖母雙手懷抱著祢，說道：「經我而出生的耶穌，已將聖寵廣施於世界。」求祢光照並指引我的靈、我的心，還有我的精神。

引導不配作為祢僕人的雙手，使我能相稱且完美地繪製祢的聖像，以及聖母和所有聖人的聖像。這一切，全為了祢的神聖教會所享有的光榮、喜樂和尊崇！

請寬恕我，以及那些前來敬禮這些聖像的人們所犯的罪。

他們虔誠跪在聖像前，向入畫的聖者祈求。

請保護他們免於邪惡，指給他們可行道路。

我這樣祈求，仰賴祢至神聖的母親、聖路加，以及所有聖人聖女的代禱。阿們！

基督的愛催迫 光榮 喜樂 尊崇

如此，每次寫畫時，總有妙不可言的神樂經驗！於是如同「基督的愛催迫著我們」（格後5：14），我們在各自獨特神聖的美麗體驗催迫下，協同策畫台灣地區天主教會主教團禮儀及聖事委員會所主辦的聖像畫聯展。儘管我們都是初學者，我們的聖像畫作品或未臻成熟，但每幅作品都是聖像畫員個人默觀祈禱下所產出的結晶，自有其唯一的表情、語言、姿態、神韻、內涵……相信、並期待來觀畫的人們，也可能會在某一幅聖像畫中，看見、聽見聖像畫在對自己表述說話，感受聖神帶來神妙體悟。

現今台灣教會聖像畫員只是教會內的一群小眾，而且這次來參展的也不是所有聖像畫員，即便是如此，我們衷心秉持著同道偕行的精神，在日常寫畫中，以及在籌備畫展時，總是滿懷感恩，信賴天主的帶領，相互切磋、分享心得，逐步成長。「看，兄弟們同居共處，多麼快樂，多麼幸福！」（詠133：1）也特別高興有人回應：「看到聖神所動的工和那份心，真很感動！」知道這是天主的工程計畫，看見我們只是祂手中的工具。

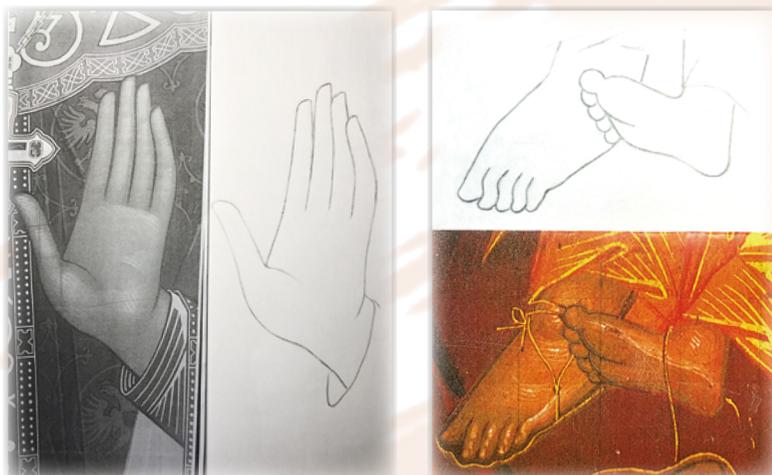
聯展推廣聖藝 靈修 奉獻 服務

感謝主教團禮儀及聖事委員會主辦這場《光中漫步：聖像畫聯展》，讓我們有成果分享的舞台，也誠如聖像畫員禱文說：「這一切，全為了祢的神聖教會所享有的光榮、喜樂和尊崇！」感謝讓我們能藉此機會在推廣教會聖藝之一的「聖像畫（ICON）」上，獻上微薄力量，傳達小小牧靈及福傳使命。

世主堂講座：介紹分享所繪製聖像；3.屏東潮州聖若翰堂壁畫：〈耶穌受洗〉；4.屏東潮州聖若翰堂講座：介紹所繪製聖像；5.高雄玫瑰聖母聖殿主教座堂小堂祈禱室壁畫：〈天主之母〉（宇宙之母）；6.高雄文藻外語大學：2019年天主教台灣青年日，《通往神聖的窗》視覺與心靈探索工作坊；7.景美聖方濟沙勿略天主堂庭院：四面壁畫；8.板橋中華殉道聖人朝聖地：〈瓜達露貝聖母〉；9.台北萬大路玫瑰聖母堂：苦路十四處；10.台北五股聖亞納堂：〈聖亞納與聖雅敬聖像〉；11.台北汐止聖方濟朝聖地小聖堂：〈聖達勉苦像〉；12.台北深坑天主教福利會約納家園小聖堂：大幅聖像畫與苦路十四處；13.教廷駐華大使館：〈大聖若瑟〉；14.台北總教區教理推廣中心：12幅聖經故事系列；15.台北總教區主教公署：〈解結聖母〉；16.台北總教區四腳亭露德聖母朝聖地：〈耶穌普世君王〉；17.土城聖安多尼朝聖地：聖安多尼聖像暨一生事蹟系列；18.新北市永和社區大學藝術課：聖像畫之美分享；19.輔仁聖博敏神學院禮儀研究中心：〈溫柔聖母〉；20.中和天主之母堂：〈溫柔聖母〉。此次參展畫員深願學習前輩們的奉獻精神，攜手獻上此畫展，並期許日後能實踐服務教會的使命。

「光中漫步：聖像畫聯展」將於2024年12月22日（日）至12月27日（五），每日上午10時至下午5時，在**主教團一樓**展出。（參見16版橫幅廣告）期間正逢聖誕佳節，展出的畫作中有多幅聖母聖嬰，以及大聖若瑟與聖嬰，歡迎前來賞畫並默想耶穌誕生救恩計畫，增添節慶喜樂，也請推薦和邀約喜歡的朋友一起來看展。

「有一件禮物，你收到沒有？眼睛看不到，你心會知道。這一件禮物，心門外等候，是為了你準備，別人不能收。」迎接聖誕，這一首歌曲〈一件禮物〉我們衷心期盼這次聖像畫聯展，誠如一件特別的聖誕禮物，邀請人們與天主深深地相遇，也與我們相識和交流，一起躬逢盛會。



▲手部素描，每一細節都再三練習。

▲足部習作，練好素描再上色。