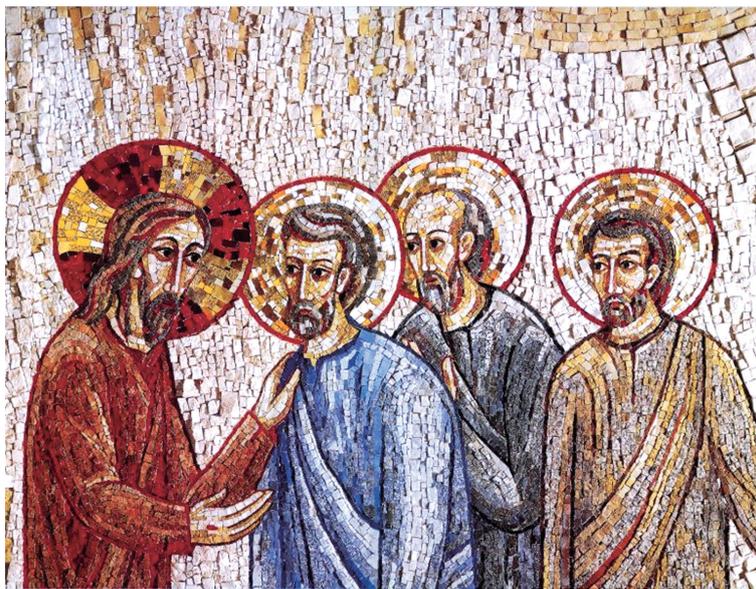


乙年

常年期第二主日

潘家駿神父（主教團禮儀委員會）



慶祝奧蹟

自「主受洗日」之後，教會的禮儀年就從「聖誕期」跨進入了「主顯後（四旬期前）常年期」，而這個主日是「常年期第二主日」。從本周的1月18日開始，直至25日「聖保祿宗徒歸化」，連續八天，普世各宗派的基督徒都在為基督徒合一祈禱，稱「基督徒合一祈禱周」。願今天的彌撒慶祝以及我們所領的共融聖事，能夠幫助我們更敏感於天主對我們彼此合一的召叫，並激發我們的渴望，渴望與其他分離的基督徒弟兄姊妹團結合一，而能互相合作，一起向世人見證耶穌基督就是我們唯一的主；同時也透過我們共融合一的生活見證，而讓還不認識耶穌的人能遇見耶穌，並聽見祂的召叫。

本主日的福音和讀經一就是在講述天主如何與人相遇，並且召叫人的生命故事。讀經一《撒慕爾紀上》所講的正是天主召叫撒慕爾的故事。撒慕爾生長在基督降生前一千一百年左右，他的母親亞納是在上了年紀之後才懷孕了他，而且他又是他母親的第一胎孩子，因此當他出生時，他的母親亞納是如此歡欣、極其踴躍地讚美感謝天主。也因為如此，所以給他取名叫「撒慕爾」，這個名字的意思就是：「我向上主求得了他」，並且這位母親還許諾要將這孩子奉獻給天主。因此當撒慕爾斷了奶之後，就被抱到上主的聖殿裡，並留在上主那裡，跟隨著司祭厄里，在安放天主約櫃的聖所內服務天主。

一個晚上，天主召叫了撒慕爾。在這之前，撒慕爾與天主的關係乃是透過他的母親亞納和他的老師厄里，但自從天主召叫撒慕爾的這個晚上開始，天主將自己啟示給撒慕爾，並與他建立了親密的關係。初始，撒慕爾以為他所聽見的呼喚聲是老師在召喚他，於是他跑到老師跟前，問道：「您叫我嗎？我在這裡！」撒慕爾隨召隨到，如此接連三次，厄里最終明白這是天主的召叫，是天主在召喚撒慕爾。然而，上主的話尚未啟示給撒慕爾，也還沒有被天主召叫的經驗；因此，撒慕爾需要厄里為他開竅。於是厄里就教導他，如果再有人召喚他，就回答：「請上主發言，你的僕人在此靜聽！」撒慕爾照樣做了，直接爽快地答覆了天主的召叫。

在這裡，我們看到撒慕爾回應天主的態度，與我們所習以為常的方式或許有些不同。我們的態度常常是：「天主！你的僕人在此發言，請垂聽我的祈禱。」然而撒慕爾回應天主召叫的態度，是和那些與天主有密切關係的人的態度一致的，他們的態度是：「請上主發言，你的僕人在此靜聽！」而在今天的彌撒裡，透過那放在我們口中詠唱的「答唱詠」，我們就能聽到聖詠作者在面對天主的召叫時，如何以撒慕爾的態度去回應天主，《聖詠》作者這樣說：「上主，請看，我已來到，為奉行祢的旨意！」事實上，這樣的依靠以及如此的信賴態度，我們更可以在聖母瑪利亞身上圓滿地經驗到。當聖母領報時，她對天主的回應是：「請看！上主的婢女，願照祢的話成就於我吧！」然而，能夠對天主這樣回應和祈禱並不是一件容易的事，因為這需要我們與天主建立起心靈緊密相連的關係，並能夠向天主敞開心靈，好讓天主能夠進入我們的心靈深處向我們說話，並觸摸我們脆弱的心田，容讓祂認識那個即使我們在面對自己時，也常會躲躲藏藏的真實自我。如此，我們才有可能不帶雜質地聽見天主的召叫聲音，並能夠以純粹的信靠態度去向這召喚完全交託，一如聖母瑪利亞，一如聖詠的作者，一如撒慕爾。

是的，讀經一所講述的是天主尋找人、召叫人的故事，而本主日的福音則是給了我們天主召叫人的另一個向度，也就是人尋找天主。在福音中，聖史若望為我們記載了洗者若翰的兩個門徒——安德肋和若望尋找耶穌的經過。福音以三句非常簡潔的話，用來描述這整個尋覓耶穌的過程。第一句話是耶穌問安德肋和若望：「你們找什麼？」這兩人回答：「老師，祢住在那裡？」於是耶穌邀請他們：「你們來看看吧！」當他們去看了之後，這兩人和耶穌之間便產生了一種新的聯繫關係。就如同撒慕爾的信仰經驗一樣，在這之前這兩位門徒認識耶穌，乃是透過他們的老師洗者若翰，但從今爾後他們將憑著自己的信德去認識這位永生天主之子。雖然他們現在還不完全明白他們之所以被耶穌吸引的箇中原因，但這種新的關係給了他們新的盼望，而這新的盼望促使他們捨棄一切、跟隨耶穌。

因此，若望在這裡不是用速成的方式描寫道：「這樣他們便認出了祂就是默西亞」或是「這樣他們便找到了默西亞」，不，都不是，若望卻是這樣描述說：「他們就在那裡住下了。」因為尋找天主不是憑一時感情的衝動就足夠，而找到天主更不只是一種外在的表面認識就罷了；要尋找天主、要找到天主，就必須住在耶穌內。所以，當這兩人與耶穌一起住下的時候，一種屬於天主的生命便開始在他們的生命中誕生，而信德也開始在他們的生命中發出苗芽。

關於住在耶穌內，在《若望福音》第六章有關「生命之糧的言論」中，就為我們作了更深一層的詮釋。在這言論中，當耶穌邀請祂的門徒住在祂內時，祂這樣說：「誰吃我的肉，並喝我的血，便住在我內，我也住在祂內。」（若六 56）是的，當我們領聖體時，我們就進入了與主的這種深刻而親密的相會之中，而這就如葡萄樹一樣，耶穌是葡萄樹，我們是枝條，我們是祂的一部分，而因著祂的生命供給，我們作為枝條的才得以生存；我們在祂的生命內，祂的生命也在我們內。也因此，在第二篇讀經《格林多前書》中，保祿宗徒向格林多教會的信友說：「你們不知道你們的身體是基督的肢體嗎？」保祿乃根據這個觀點教導我們，基督徒的生活該當是純潔的，應該遠離一切不潔的事物，尤其是在性的方面，更是不可胡作妄為，因為基督徒的身體是基督的一部分，是聖神的宮殿。所以，我們要尊重自己的身體，因為我們的身體在基督內，基督也在我們的身體內。我們應該深刻地去意識到我們自己的尊嚴是如何的珍貴，因為我們的尊嚴正是來自我們與耶穌的一起住下，與祂的親密結合。

所以，在生命的每一個時刻裡，我們都應該問問我們自己：耶穌住在哪裡？我們在哪裡可以和祂一起住下？事實上，在聖母瑪利亞、在撒慕爾、在聖詠作者對天主召叫的回應中，我們就已經可以領悟到問題的答案了，沒錯，這問題的答案就是：在天父的旨意內。是的，在天父的旨意內，我們就可以找到與耶穌一起住下的家。然而，當我們以為找到了天主的旨意，尋覓到了耶穌的住處時，耶穌也要像問兩位門徒一樣，繼續問我們「你們找什麼？」

你們「找」什麼？或是你們「找」誰？類似的說法，在福音裡，除了這一次耶穌詢問安德肋和若望之外，還有一次是在受難前夕，猶達斯領了羅馬士兵前來逮捕耶穌時，耶穌向他們說：「你們找誰？」另外一次則是在耶穌復活後，祂向在墳前哭泣的瑪利亞瑪達肋納問道：「婦人，妳為什麼哭？妳找誰呢？」怪哉！耶穌明明知道他們都是在找祂，祂為什麼還要問「你們找誰」或「你們找什麼」呢？那是因為耶穌知道人們心目中所尋找的對象，與他們實際上所找到的對象之間有著極大的差距。瑪利亞瑪達肋納所要尋找的是耶穌的遺體，說白了就是死人耶穌，但她實際找到的卻是復活的主耶穌基督；猶達斯和士兵們所要尋找的是蠱惑群眾的耶穌，但他們實際逮捕的卻是降生成人的天主子；而今天福音中的兩個若翰的門徒實際上所要尋找的是猶太人心目中，可以帶領他們南征北討，讓以色列成為萬國之國、萬王之王，並令他們可以在世俗的權力中分一杯羹的默西亞英雄，但他們實際找到的卻是以苦難來拯救全人類的救世主。

的確，在這「尋找」和「找到」兩者之間常常存在著極大的鴻溝，無怪乎耶穌得向尋找祂的人問清楚：你們究竟找的是什麼？你們究竟找的是誰？我們要怎麼去面對這個問題呢？而我們要如何去拉近甚至去彌平這兩者間的距離呢？靠「信德」！沒錯，這極大的差距必須靠信德來予以彌補。瑪利亞瑪達肋納就是藉著信德，所以能夠由尋找耶穌的遺體而找到了復活的主耶穌；兩個門徒也是藉著信德，而由尋找凱旋勝利式的英雄默西亞，而讓他們找到了那以苦難和死亡來拯救我們的救世主；然而在猶達斯和士兵們身上沒有這樣的信德，因此他們將降生成人的天主子送上了十字架。

「你在找什麼？」「你在找誰？」今天耶穌也向我們提出相同的問題，但同時，耶穌也邀請我們與祂一起住下。是的，我們基督徒的生活就是一個不斷在尋找天主，並且在天主的旨意中與耶穌一起住下的生活。就在今天的彌撒中，讓我們祈求天主賞賜給我們信德，讓我們能夠藉著這信德找到祂，就如安德肋和若望找到了耶穌一樣。而就如安德肋找到了耶穌之後，就迫不及待地把他弟弟西滿伯多祿帶到主耶穌跟前，我們也祈求天主也賞給我們如同安德肋一樣的勇氣和熱誠，好把這信德分享給我們的近人。最後，我們也祈求天主讓我們藉著這信德，而能與撒慕爾一起對天主的旨意回應說：「請上主發言，你的僕人在此靜聽。」

祈禱經文

常年期的詠唱或祈禱經文，並不特別指出特殊禮儀時期的主題及特色，而是按各不同的禮儀行動（如進堂、集禱、呈現禮品、領聖體後等）而詠唱或祈禱，就是如前面所說的，是對基督的全部奧蹟作綜合性的慶祝。

因此一開始「進堂詠」就這樣詠唱著：「天主！普世都要朝拜祢，歌頌祢；全球都要歌頌祢的聖名。」（詠六五4）這首進堂詠從第八世紀，就一直使用在「主顯節之後第二主日」，雖然現在這個主日的名稱已經改變，稱為「常年期第二主日」，但在禮儀年中仍舊維持相同的位置。

「集禱經」也普遍性地把我們的祈禱呈向天主台前：「全能永生的天主，天地萬物的統治者，求祢仁慈地俯聽祢子民的哀禱，使我們今世得享祢所賜的平安。」禱詞中的「天」與「地」則是從創世紀一1及哥羅森書一16的靈感而來的。

「獻禮經」按照準備餅酒的禮儀行動，而祈求天主：「上主，求祢賞賜恩寵，使我們虔誠地舉行這感恩祭，因為每次舉行這祭獻的紀念禮，便是在我們身上實施祢救恩的工程。」這禱詞與聖周星期四主的晚餐彌撒中的獻禮經非常相似。

「領主詠」有兩個選擇，第一首出自很有名的聖詠廿二「上主是我的牧者」：「在我敵人面前，你為我擺設宴席，在我頭上傳油，使我杯爵滿溢。」這首領主詠讓我們想起天主為我們所準備的宴席與杯爵，而感恩經第一式中的成聖血經文：「晚餐後，祂同樣把這珍貴的杯，拿在祂神聖而可敬的手中……」正是回應了今天的領主詠。這第一首領主詠強調了共融禮（領聖體禮）的象徵，而第二首領主詠則是強調這共融禮（領聖體禮）的愛的果實：「我們認識了，也確信了天主對我們所懷有的愛。」（若壹四16）

「領聖體後經」則是向我們指出領受這「共融聖事」後，聖神的德能我們身上所結出的累累果實：「上主，我們飽享了同一的天降神糧，求將祢的聖愛之神傾注我們心中，使我們藉祢的愛能心心相印，精誠團結。」

禮儀行動

1. 本主日，主祭穿綠色祭披。
2. 詠唱「光榮頌」及「信經」。
3. 主祭在致候詞之後，可以用下列類似的導言，導引信友們更深地進入信德的奧蹟之中：「你在找什麼？你在找誰？這是今天耶穌對來找祂的兩位洗者若翰的門徒所提的問題。耶穌為什麼要問他們這個問題？因為耶穌知道，在我們的尋找與我們的找到之間往往存在著極大的落差，而這落差是必須靠信德來消除彌平的。『你來這裡找什麼？』『你來這裡在找誰？』今天耶穌也向我們提出相同的問題，而你真正找到你所要找的了嗎？如果你的生命不想錯過耶穌，那麼今天就請豎起信德的耳朵，注意聆聽天主旨意的聲音。」
4. 主祭可以用下列類似的引言，來幫助信友們進入「懺悔詞」當中：「當我們面對天主聖言時，我們常常關閉心靈的耳朵，而讓耶穌從我們的生命中錯過。為此，我們祈求上主的寬恕。」
5. 這個主日「信友禱詞」的導言，主祭可以運用本主日讀經及福音的精神，以下列類似的話語來邀請會眾提出意向：「在撒慕爾的出生以及成長過程中，天主於他的母親亞納以及他身上的應許總不會落空；願聖神也使我們在天主台前所作的祈禱產生效能。」同時可以用下列類似的祈禱文結束信友禱詞：「天主，祢的聖子耶穌基督邀請門徒們跟隨祂；請垂聽這些尋找天主的羔羊，並找到祂的信友們的祈禱。以上所求是靠我們的主基督。」另外，在本主日信友禱詞的意向中，千萬記得要為基督徒合一祈禱。
6. 在「感恩經」開始之前，主祭可以用下列類似的話語作為導言，引領信友們進入感恩聖祭的頂峰經驗當中：「現在就讓我們參與耶穌對天父的感恩及讚頌之祭；感謝祂召叫了我們，使我們成為天主的子民；讚美祂讓我們找到了祂，並與祂一同住下，而使我們成為基督的身體。」
7. 因為「基督徒合一祈禱周」的開始，故宜採用「修好感恩經」第一式、第二式，或是感恩經第五式中有關「教會邁向合一」的感恩經。不過通常使用的感恩經第一式或是第三式也是合適的選擇，若選擇這兩式感恩經，則可選用「常年主日頌謝詞（八）—教會在聖三奧蹟中團結在一起」。
8. 本主日「禮成式」可舉行隆重降福禮。請見《主日感恩祭典（乙）》頁314-315「季節降福經文—常年期」。
9. 最後的結束派遣用語可選用以下格式，並與「彌撒禮成」相配合：
 - 1) 去傳揚上主的福音！
 - 2) 平安回去，在生活中光榮天主！
 - 3) 平安回去！

一周禮儀

1. 平日讀經採單數年。

2. 要特別注意到的是：18-25 日為「基督徒合一祈禱周」。本周一就開始進入這段意義深刻，並反映出基督耳提面命，同時也應該是我們基督徒內心對合一最深渴望的時期。這周每日彌撒的感恩經可採用「修好感恩經」第一式或第二式，也可採用感恩經第五式中的「教會邁向合一」意向的感恩經。以上經文見主教團禮儀委員會編譯的《感恩祭典補篇》頁 9-29。
3. 1 月 21 日（周四）聖雅妮（依搦斯）貞女殉道紀念日（紅）

禮儀須知

1. 本主日除殯葬彌撒之外，禁其他亡者彌撒。
2. 舉行「求恩彌撒」（Missavotiva），包括周六特敬聖母彌撒，可採用適合彌撒的顏色，或用本日，或本禮儀時期的顏色。（「羅馬彌撒經書總論」第 347 號）