

## 乙年 四旬期第二主日

潘家駿 神父（主教團禮儀委員會）



### 慶祝奧蹟

這段為預備慶祝逾越節的「四旬期」，在傳統上也是為那些已經決志在「耶穌復活節守夜禮」中接受「基督徒入門聖事」的候洗者們，作最後緊鑼密鼓的準備時期，所以這段時期又稱為「明道階段」或「光照期」。也因此，這段時期主日彌撒的讀經及福音的選擇，都是在幫助我們更加了解那從舊約到新約逐步展開的耶穌巴斯卦奧蹟，亦即耶穌的死亡和復活的逾越奧蹟，同時也幫助已經領洗的信友或正預備領洗的候洗者，去深刻反省基督徒入門聖事的意義，而將我們整個的生命結合於耶穌的受難、死亡和復活之中。

本主日彌撒的讀經及福音的選擇，就是為幫助我們更加瞭解基督逾越奧跡的兩個基本層面，一個是祭獻與受難、死亡的層面，另一個則是復活與生命的層面。頭兩篇讀經所要說的就是攸關祭獻與死亡，其中讀經一《創世紀》是有關亞巴郎的祭獻，而第二篇讀經《羅馬書》則是保祿宗徒為我們說到有關耶穌的祭獻，福音則是有關耶穌顯聖容的奧蹟，透過這項奧蹟而讓我們提前看到了耶穌的受難死亡和祂復活的光榮。總之，本主日彌撒的讀經和福音就是要激發起我們赤誠的熱心，為慶祝耶穌的巴斯卦奧跡妥善預備，好能完成我們信仰中最深的盼望，期待能與耶穌一起出死入生。聖保祿宗徒在《斐理伯書》中就曾深切地表達過這樣的盼望與期，他說他生命唯一的渴望和目的就是：「認識基督和祂復活的德能，並參與祂的苦難。」（斐三 10）是的，作為基督徒的我們，我們就是要在生活的各種境遇當中，不放棄任何去認識和體悟耶穌苦難和光榮雙重奧蹟的機會，並把我們各種境遇的生活結合在這雙重奧蹟當中，與祂一起經歷死亡，進入生命。

本主日的讀經一《創世紀》為我們敘述了亞巴郎的祭獻。天主要亞巴郎祭獻犧牲依撒格這個他所心愛的獨生子，這個曾讓他和他的妻子撒拉歡欣踴躍，並令整個以色列民族充滿希望的獨生子，在這個獨生子身上，天主曾預許要實現祂許給亞巴郎的諾言。然而，現在天主卻是要做父親的亞巴郎親手殺了這個獨生子，把他當作全燔祭獻給天主。這孩子原本是亞巴郎信德的豐碩果實，如今卻成了信德的艱難考驗。天主這項似乎違背祂自己許諾的困難要求，對亞巴郎來說實在難以理解，但亞巴郎仍然因循遵辦了，今天彌撒裡的「答唱詠」就道盡了亞巴郎他那充滿希望但卻又是相反希望的矛盾心情：「雖然我說過：我痛苦萬分，我仍然保持信心。」

然而，天主雖然嚴厲，卻充滿仁慈；祂要求很高，卻滿帶寬容；祂否定，為的是使肯定變成可能。因此天主阻止了亞巴郎的祭獻行動，祂不願意依撒格成為犧牲，因為祂不要任何一個人陷入萬劫不復的死亡當中。天主憐惜了人的兒子，但為了我們人的得救，祂竟然連自己的獨生子也不顧惜，就如讀經二中聖保祿宗徒所說的：「祂沒有憐惜自己的兒子，反而為我們眾人把祂交出來。」所以亞巴郎的祭獻雖然沒有完成，但卻是成了天主無限祝福的源泉。天主不只祝福了亞巴郎和他的後裔，要使他的後裔繁多，如天上的星辰，如海邊的沙粒，他的子孫也將佔領仇敵的城門；不止於此，這恩澤更要擴及天下萬民，地上萬民都要因他的後裔蒙受祝福，而我們也都毫不失落地成了這福澤的繼承者、分享人。

是的，就是從亞巴郎的祭獻到基督的祭獻，天主為我們揭示了這「祭獻」果實的豐富多產，同時也彰顯了天主祂那對我們無限的愛情。雖然我們不習慣將耶穌的祭獻與蹟視作天父心中一個痛苦的祭獻，但天父為了我們的得救，祂做了自我的奉獻，將自己的獨生子賜給了我們，因此天父的愛正是耶穌祭獻的真正根源，同時也在這祭獻中揭示了天父無比的慷慨。這方式雖然是痛苦的，但卻是最徹底的救贖方式，也讓我們能心悅誠服地信賴祂實在已經賜給了我們為得救贖所需要、所渴求的

一切了，這就如聖保祿宗徒今天在《羅馬書》中用祂那皈依的生命親身經驗的：「祂沒有憐惜自己的兒子，反而為我們眾人把祂交出來，難道不也把其他一切和祂一齊賜給我們嗎？」

然而，天主如此的無限愛情又豈能是我們人有限的思維所能理解的？這樣的無限愛情只會在我們人有限的理解中產生矛盾與造成衝突。因此在今天彌撒的福音中，伯多祿一方面承認耶穌是默西亞、永生天主之子，但另一方面當耶穌向門徒們說，祂必須上耶路撒冷去，要受許多痛苦，並將被殺，但第三天要復活時，這樣實踐無限愛情的方式在伯多祿的有限理解中畢竟還是產生了矛盾，所以他挺身反對了這項預告。而就是在這無限與有限的衝突中，發生了今天福音裡所記載的有關耶穌顯聖容的事件。

在這個事件中，耶穌帶上三位祂所揀選的證人，第一位是宗徒之長，並將追隨耶穌十字架苦路的伯多祿；第二位是那將為福音身先士卒灑下熱血的雅各伯；第三位則是耶穌最喜愛的門徒若望。耶穌向這三位宗徒顯聖容的目的就是要鼓勵他們，為祂那才剛向他們預告並即將到來的苦難和死亡之路預作準備，以幫助他們戰勝背負十字架時的恐懼與不安，並提前向他們顯示祂復活的榮耀。

按照福音的記載，在那座據考證很可能是大博爾山的山巔上，耶穌的面容和衣服發出光芒，並有代表舊約法律的梅瑟和代表舊約先知的厄里亞顯現出來，談論有關「耶穌的去世，即祂在耶路撒冷必要完成的事。」是的，這幅光榮的景像必定令門徒們處在如真似幻當中，因為這幅畫面完全打破了門徒們在時空裡的觀念。這光榮的景像的確證實了伯多祿對耶穌作為「默西亞、永生天主之子」的宣認，所以他竟然以為耶穌光榮時刻現在就已經來臨，因此他向耶穌要求說：「老師！我們在這裡真好！讓我們搭三個帳棚，一個為祢，一個為梅瑟，一個為厄里亞。」原來伯多祿將這短暫的光榮誤認成永恆的榮耀。

然而，從天而降的聲音答覆了伯多祿的要求：「這是我的愛子，我所揀選的，你們要聽從祂。」這天父的聲音將伯多祿拉回到了耶穌和一切願意跟隨及聽從耶穌的人的使命裡，而耶穌默西亞的使命就是必須先經過苦難，並於極度受屈辱的景況下，被釘死在十字架上；但同時也要在圓滿榮耀的光輝裡，從死亡中復活。顯聖容則是讓我們預嚐耶穌復活的光榮，同時也向我們預告耶穌祂原是代表失敗、絕望和死亡的十字架將轉化為勝利、希望和生命的記號，而所有願意聽從耶穌的人也都會將經歷這轉化的歷程，並且活出這同一的生命道路。這是一條受苦的道路，但也是通往醫治的道路；這是一條流淚的道路，但也是一條從悲傷哭泣化為歡欣踴躍的道路；這是一條羞辱的道路，但也是一條彰顯天主大愛的道路；這是一條死亡之路，但卻也是通往復活生命的道路。

然而為活出這十字架上的真理，我們必須聽從那自天而降的召喚，從我們的大博爾山走下來，走向我們自己的耶路撒冷，回到我們所生活的世界裡，在一個缺乏信德的世界裡活出這真理。而什麼是十字架上的真理？當耶穌站在彼拉多面前受審時，彼拉多問祂：「祢做了什麼事呢？」耶穌回答祂說：「我的使命是為給真理作證，我為此而生，我也為此而來到世界上，凡屬於真理的必聽從我的聲音。」而耶穌所講論的真理就是祂與天父之間一種真實而親密的愛的關係，這關係也就是今天福音中天父自己所揭示的：「這是我的愛子，我所揀選的。」這樣一種親密的關係，這關係正是耶穌渴望我們領受並擁有的關係。然而每當我們對這真理的渴望得到滿足時，我們就得以耶穌在十字架上的愛與寬恕隨時準備好讓這世界定我們的罪，把沉重的十字架加在我們身上，伯多祿、保祿、巴爾納博、雅各伯和安德肋，甚至耶穌的母親聖母瑪利亞，都有類似的遭遇，因為他們選擇在世界中聽從耶穌的聲音，活出十字架的真理。

改變耶穌容貌的那道光不僅照亮了苦難，也照亮了復活。盼望透過今天的感恩聖祭，耶穌也把我們每一位帶上大博爾山，並讓我們看見祂向我們顯現聖容，好使我們能夠經歷生命的頂峰經驗，就如同伯多祿、雅各伯和若望的大博爾山經驗一樣，他們看見耶穌顯聖容，就想永遠留住那蒙恩的一刻。同樣地，祈求天主也把這一刻頂峰經驗恩賜給我們，好教我們在具體的生活中，當感覺天主離我們很遠很遠，覺得似乎萬事皆虛無時，仍然可以回憶起這恩寵高峰的一刻。

當三位門徒與耶穌從恩寵的高峰下來之後，耶穌囑咐他們，非等人子從死者中復活後，不要將他們所見的告訴任何人。因為耶穌知道，除非門徒們的生命同祂的死亡與復活結合在一起，並與祂經驗過相同的逾越過程，同祂一起走過同一的生命道路，否則他們就不會有福音可以分享給人。果然，耶穌的囑咐只讓門徒們不解地彼此討論：「從死者中復活是什麼意思？」願在這四旬期裡，我們對「從死者中復活」這句話的了解都能愈來愈深刻，並深入到我們那因聖洗聖事而轉化的生命中。

最後，就讓我們感謝天主，感謝祂賜予我們耶穌顯聖容的恩寵，因為這恩寵能幫助我們在生活的光榮中看見祂，也能在生活的苦難中遇見祂。

## 禮儀行動

1. 本主日，主祭穿紫色祭披。

2. 主祭在致候詞之後，可以用下列類似的導言，導引信友們更深地進入信德的奧蹟之中：「為我們基督徒來說，四旬期是一個充滿天主恩寵，並憑著這恩寵而去改變自我、轉化生命及變化形貌的時期。將我們自滿、自私和罪咎的形貌轉化為喜樂、愛與分享的面貌；將我們世界裡原本不正義、仇恨的面貌轉化為正直、仁慈與友誼的面貌。我們常常害怕改變、特別是要我們透過犧牲自我來改變的時候更是如此，但是今天耶穌顯聖容卻是為我們指出一條生命的轉化之路。從這個事件，我們看到了耶穌默西亞使命的完成乃是必須先經過犧牲，並於極度受辱的苦難下，在十字架上被舉起來；而顯聖容，讓我們預先嚐到了耶穌復活的光榮，同時也向我們預告了耶穌祂那原是代表著失敗、絕望和死亡的十字架將轉化為勝利、希望和生命的記號。所有願意聽從耶穌聲音的人，也都將經歷這轉化的過程，並且活出這同一的生命。」
3. 主祭可以用下列類似的引言，來幫助信友們進入「懺悔詞」當中：「我們有時候會掩住我們心靈的耳朵，不願去聆聽耶穌的聲音，因而疏忽了作為一名基督徒該有的使命。現在就讓我們祈求上主的寬恕，準備好我們的心靈，為能虔誠地舉行聖祭。」
4. 彌撒取消「光榮頌」。
5. 彌撒或日課禮儀均取消「阿肋路亞」。
6. 這個主日「信友禱詞」的導言，主祭可以運用四旬期的精神，以下列類似的話語來邀請會眾提出意向：「現在就讓我們聆聽天父愛子的聲音，並順服這聲音的引導，帶著我們的祈禱，來到天父跟前。」同時可以用下列類似的祈禱文結束信友禱詞：「上主，感謝祢召喚我們在信德中接受了洗禮；我們祈求祢助祐我們能夠活出基督徒的生命之道。以上所求，是靠我們的主基督。」
7. 在「感恩經」開始之前，主祭可以用下列類似的話語作為導言，引領信友們進入感恩聖祭的頂峰經驗當中：「在感恩經中，我們感謝天主聖父讓我們在感恩祭中攀登大伯爾靈山，隨著伯多祿、雅各伯和若望三位宗徒，經驗耶穌顯聖容，擁有頂峰經驗。」
8. 感恩經可採用感恩經第一、三式；或是「修好感恩經」第一、二式（請見主教團禮委會編譯《感恩祭典補篇》），但頌謝詞應採四旬期專用的頌謝詞，本主日採「基督在聖山顯容」頌謝詞。

## 禮儀空間儀音樂

不以花卉裝飾祭台及其他禮儀空間。風琴或其他樂器只可用作伴奏歌唱。（「羅馬彌撒經書總論」313）

## 一周禮儀

緊接著主日之後，在耶穌顯聖容奧蹟的引導下，基督徒團體繼續四旬期的操練。本周彌撒中的禱詞基本上是在祈求天主的保護，幫助信友們克服罪的誘惑，善度聖潔的生活，實踐愛德。

## 禮儀須知

1. 本主日禁殯葬彌撒及其他彌撒。
2. 自「聖灰禮儀日」至「基督苦難主日」（聖枝主日）前的「四旬期平日」，優先於「聖人紀念日」，因此，這期間的聖人紀念日只可按禮書指定的方式慶祝。（「日課總論」237-239；「羅馬彌撒經書總論」355a）
3. 四旬期間，只有出於真正需要或牧靈效益，才可舉行適合於該需要的「求恩彌撒」，但不得用於主日、聖灰禮儀日與聖周。（「羅馬彌撒經書總論」374）