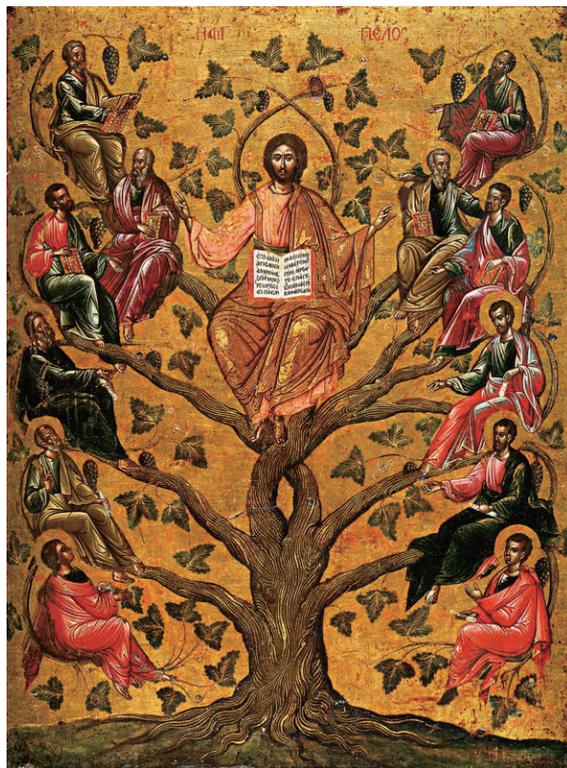


乙年

復活期第五主日

潘家駿 神父（主教團禮儀委員會）



慶祝奧蹟

今天是復活期第五主日，這是我們從復活節之後的第五個機會，讓耶穌的復活再一次臨現在我們當中。初期教會的基督徒就常常這樣說：「我們的生活不能缺少主日。」說明白一點，這句話的意思是說：「我們的生活不能缺少與復活主基督的相遇。」是的，就在今天，復活的耶穌要在聖體聖事中與我們相遇，祂同時也要在天主的聖言中與我們相遇。

在本主日的《若望福音》裡，耶穌為我們講了一個比喻，祂說祂是真葡萄樹，但是這棵真葡萄樹並不是孤枝獨影的，因為有我們作為祂的枝條，而葡萄樹枝條與葡萄樹幹本身存在著一份密不可分的聯繫，彼此生命相屬；枝條若不連結在葡萄樹幹上，憑自己便結不出果實。是的，這篇福音就是以耶穌在臨受死亡之前所講的比喻，來幫助我們再一次與復活的基督相遇，並且更進一步讓我們的生命與祂復活的生命連上線。而要深刻地了解這個比喻的意義，我們就得先回到耶穌之所以為什麼要講這個比喻的動機，而這個動機源自門徒的大哉問。

是的，這則如此美麗的比喻乃是耶穌和門徒們吃完最後晚餐之後，透過伯多祿的大哉問，而所開展的一系列「臨別贈言」中的一段贈言。伯多祿的問題是：「主！祢往哪裡去？」這位大宗徒不是問：「主！我要去何處？」他也不是問其他門徒可以往哪裡去，也不是問以色列國家要往那個方向走，而是問耶穌要往哪裡去？這真是一個大哉問！因為這是一個跨越個人和族群，同時也跨越時間和空間的大問題。這個問題不只是兩千年前伯多祿個人的問題，同時也是活在過去歷史中的人們，或是處在今日世界中的我們的問題。我們無法逃避這項問題，因為這個問題正是任何時代、任何地方的人們所渴望尋求解答的問題。

作為基督徒的我們，我們有義務代表整個人類，與伯多祿一起去向耶穌提出這個大哉問。因為如果我們不知道「生命之主」要往哪裡去，那麼我們人生最終的生命出路也將迷失在何去何從的困境裡。耶穌對這個問題給予了極其珍貴以及完整無缺的回應，這些回應就記錄在《若望福音》第十四至第十七章的「臨別贈言」當中。今天這段「真葡萄樹的比喻」正是其中一段的前半部，目的是為強調我們與生命之主——主基督的關係。這一段比喻將要帶領我們去跟隨耶穌的去路與終向，好使我們能懷著祂所賜予的恩寵緊隨祂的步履，御著聖神的風，而讓我們的生命分享祂戰勝死亡的榮耀，並偕同祂生活於天主內。

在這則比喻裡，耶穌一開始就說：「我是真葡萄樹。」耶穌之所以強調「真」，那是因為舊約聖經曾多次以「葡萄樹」來代表以色列，而天主揀選以色列這棵葡萄樹的目的是要透過他們而將祂的救恩像葡萄汁液一般流液出去，分享及賜福

給萬邦萬國。然而，以色列卻是違背了天主的心意，長成了一棵令天主失望的不結果實的假葡萄樹。因此，耶穌來，就是要來順服以及完成天主的心意，成為天主救恩計畫裡的那一棵結實纍纍的「真葡萄樹」，並將生命且是更豐富的生命賜給那些與祂生命相連結的人。

那麼，這棵真葡萄樹究竟與我們有何關係？深刻反省耶穌有關真葡萄樹比喻的這一席話，我們便可以發現我們與耶穌彼此之間所具有的雙重關係，而這雙重關係正是我們生命的明燈，能為我們的生命成長指引方向，同時也構成讓生命結實纍纍的要素：

第一重關係是「剪」：果子是生命最明顯、也是最具體的記號，因此這位栽種的園丁、種植的天主，就要修剪那些能結果子的枝條，好讓枝條能夠結更多的果實，甚至是結長存的果實。雖然我們都害怕、也都不情願被整枝、修剪，因為修剪常令人感到痛苦，以致無法忍受，但是如果不甘於讓生命一直處在荒年的景況中，那麼就必須接受園丁的修剪。而天主這位園丁要修剪甚麼呢？祂要在我們的驕傲上修剪我們；祂要在我們的苦毒上修剪我們；祂要在我們的任性上修剪我們；祂也在我們的壞脾氣上修剪我們；祂還在我們的嫉妒上修剪我們……等。

嫉妒別人、苦毒他人、對人任性、心高氣傲及愛發脾氣，其實傷得最深、最重的正是我們自己。這些阻礙我們與他人建立關係的習性，也會使我們的生命與天主斷了連結，以致我們的生命氣息將變得窒礙難通，甚至積長出危害生命的惡性腫瘤。除了個人生命需要園丁修剪，當然，天主也要在我們基督徒團體生活的肢體關係中修剪我們，讓我們與人的關係不是如同雜亂的枝子般張牙舞爪，而是彼此順服並和睦相處，使我們能真心懂得去重視人與人之間的寬恕與和好，而不只是一味地以正義使者的姿態，一心一意地要去解決彼此的爭端與問題。謹慎！千萬不要讓正義使者變成了正義魔人！

第二重關係是「住」：葡萄枝條本身並不能結果子，它必須連結到葡萄樹幹上，時時接受葡萄樹汁液的養分供應，才能結出果子來，因此耶穌這樣說：「你們住在我內，我也住在你們內。」耶穌說這樣的話並不是在耍弄玄虛，而是要表達出祂和門徒們之間，以及門徒們彼此之間的合一共融關係，同時也表達出祂就是我們的生命泉源。然而在具體的方法上，祂要如何與我們的生命合而為一？祂又要如何成為我們的生命泉源？祂乃是以那為我們犧牲性命，成了我們的生命食糧的方式，成為了我們的生命泉源，並使我們的生命與祂合而為一！

這「住」在基督內的經驗，正是若望宗徒非常寶貴的親身生命經歷。從最初聽了洗者若翰的作證之後，他就與安德肋一起來尋找耶穌，並且當耶穌邀請他們來看看的時候，按《若望福音》的記載，「他們於是去了，看了祂住的地方；並且那一天就在祂那裏住下了。」（若一 35-42）經過三年與耶穌住下的經驗，他終於真正地認識了耶穌。所以在他的第一封書信中，若望就是用了耶穌在今天福音中的類似表達，而這樣向我們分享這種「住」的生命經驗，他說：「誰遵守天主的命令，就住在天主內，天主也住在他內。」（若壹三 24）在這篇書信裡，若望正是以「住」來作為自己與耶穌彼此關係的註解，他住在耶穌內，同時也讓耶穌住在他內，而使得自己的生命隨時暢通耶穌的生命，因此他的生命活得何等不同。

這種讓耶穌進住的生命，我們也可以在那遇見復活基督的兩個厄瑪烏門徒身上看見。當耶穌陪伴兩個門徒走在那絕望的生命旅途時，他們對這位帶給他們盼望的陌生人發出了邀請：「主！請同我們一起住下吧！因為天色已晚」，而「耶穌就進去，同他們住下。」這兩位以「住」而與耶穌的生命連結上關係的門徒，他們的生命果然被轉化了：耶穌打開他們的耳朵為瞭解福音，打開他們的心靈為接受福音，最後甚且以擘餅的舉動打開他們的眼睛，讓他們具體地經驗到這福音的實現。如此，耶穌十字架的道路在他們的生活經驗中，乃成了一條通往新生命的道路。

若望和厄瑪烏兩個門徒住在耶穌內的生命經驗令我想起了一本繪本書裡的故事，這是一個與耶穌的生命相連接的故事。這本繪本書的書名字叫《你很特別》，是由美國最受歡迎的基督徒作家可鐸（Max Lucado）所寫的作品。這故事能讓我們充滿喜悅地一遍又一遍的用愛來述說葡萄樹幹和枝條彼此關係的真理。這故事是這樣的：

有一群叫做微美克的小木頭人，每天做著同樣的事：為人貼上金星貼紙或是灰點貼紙。漂亮的、漆色好的木頭人會被貼上星星；有才的也會被貼上星星。可是，那些什麼都不會做的或是褪了色的，就會被貼上醜醜的灰點貼紙。胖哥就是。

而就像故事中的微美克人一樣，我們也常活在「金星」與「灰點」的「標籤人生」之下。我們都不免會因為受到「掌聲」而鼓舞，但更多時候也會受到「負面批評」而挫折，或是面臨困難處境而灰心喪志。到底我們要怎樣才能跳脫讓自己「不被貼標籤」或不讓生命裡的挫折或困境黏著我們不放，甚至也「不去貼別人標籤」呢？關鍵就是故事中露西亞所說的：「我每天去見伊萊」，意思就是「每天要與你生命的創造主連結」。

所以當故事中的胖哥來到他的創造者面前時，創造者告訴他：「我不在乎給你星星或點點的是誰？你也不應該在乎。他們和你一樣，都是微美克人。他們怎麼想並不重要，重要的是我怎麼想。我覺得你很特別。」胖哥一聽就笑了。「我？很特別？為什麼？我走不快，跳不高。我身上的漆也開始剝落。你為什麼在乎我？」創造者把手放在胖哥的小木頭肩膀上，緩緩的說：「因為你屬於我，所以我在乎你，而且我天天都在盼望你來。」胖哥回答說：「我來，是因為碰到一個沒有被貼貼紙的人。為什麼貼紙在她的身上貼不住呢？」此時，創造者溫柔的說：「因為她決定要把我的想法看得比別人的想法更重

要。只有當你自己願意讓貼紙貼在你身上的時候，貼紙才會貼得住。當你不在乎貼紙的時候，貼紙才會黏得住。你愈相信我的愛，就越不會在乎他們的貼紙了。現在開始，你只要每天來見我，讓我來提醒你我有多愛你。」

故事的結束，其實正是一個新生命的開始。當胖哥走出門時，創造者對他說：「記得，你很特別，因為我創造了你。我是從不失誤的。」胖哥並沒有停下腳步，但他在心裡想著：我想祂說的是真的，而就在他這麼想的時候，一個灰點掉下來了……。

就像這個故事一樣，我們的主耶穌也天天盼望我們來到祂面前，住在祂內，讓祂的生命來滋養我們，如此我們便會知道祂有多愛我們。我們越相信祂的愛，越在乎祂的想法，就越能跳脫世俗的評價與「標籤」而活出「豐富與獨特的生命」。

在我們基督徒的具體生活中，我們要如何來到耶穌的面前，並且住在祂內，與祂的生命連結？我們需要讀經、需要祈禱，更需要聖體聖事的滋養，如果我們不讀經、不祈禱，甚至缺少了聖體聖事，我們就不知道主耶穌的心意和想法，生命就會枯乾，到時就會像故事裡的小木頭人一樣，只活在彼此論斷或自我傷害的負面生活當中。因此我們需要讀經、祈禱，更需要聖體聖事，好使我們能成為一個住在耶穌生命裡面，而耶穌的話也常活在我們生命裡的人。

就讓我們親近耶穌，因為祂是我們的救主。

就讓我們學習耶穌，因為祂是我們的老師。

就讓我們追隨耶穌，因為祂是我們的上主。

就讓我們住耶穌內，因為祂是我們的生命。

祈禱經文

基督徒團體在彌撒的一開始，透過「進堂詠」這樣詠唱著：「請你們向上主高唱新歌，因為祂行了奇事；祂已將自己的正義顯示給萬民。阿肋路亞。」（詠九七 1-2）這闕進堂詠可以上溯至第八世紀。這首聖詠預告了基督的復活，這訊息啟示給了所有相信耶穌基督的人。

「集禱經」這樣祈求：「天主，祢拯救了我們，又收留我們為義子；求祢仁慈地垂顧祢所鍾愛的子女們，使所有信仰基督的人，都能獲得真正的自由，繼承天國永恆的產業。」這闕禱詞重複常年期第廿三主日的集禱經。不過在 2002 年版的《羅馬彌撒經書》當中，這個主日則是以復活期第四週星期六的集禱經代替：「全能永生的天主，求祢使逾越奧蹟，不斷地重現在我們身上；我們已藉洗禮獲得再生，求祢幫助我們，結出豐碩的果實，邁向永生的樂園。」

「獻禮經」中，我們的團體祈禱著：「天主，祢藉此神聖禮品的交換，容許我們分享祢獨有的至尊天主性，求使我們常以祢所啟示的真理，為我們生活的準則。」這闕禱詞求天主藉神聖祭獻的交換，使我們能分享天主的唯一至尊天主性，並在生活中對祂的真理持守不渝。這闕禱詞可以回溯至第八世紀。

「領主詠」的靈感是來自這個主日的福音：「主說：我是真葡萄樹，你們是葡萄枝，誰住在我內，我也住在他內，他就結許多的果實。阿肋路亞。」（若十五 1,5）

「領聖體後經」這樣祈禱著：「寬仁的上主，祢在此聖事中賜給了我們天上的食糧；求祢扶助我們，使我們藉此奧蹟獲得充分的力量，能革除舊習，善度新生。」這闕禱詞源自第五世紀的禮書，原來是聖神降臨節之前的禱詞，祈求天主從敵人手中救助，使之獲得安全，同時強調靈性生命的成長。

禮儀行動

1. 本主日，主祭穿白色或金色祭披。
2. 可以灑聖水禮代替懺悔禮；所用聖水最好當場祝福，祝福經文請用「復活期」祝福禮。
3. 主祭在致候詞之後，可以用以下類似的導言導引信友們更深地進入信德的奧蹟之中：「我們聽到耶穌講了一個比喻，祂說祂是真葡萄樹，但是這棵真葡萄樹並不是獨影孤枝的，因為有我們作為祂的枝子。葡萄枝條與樹幹本身有著一份密不可分的聯繫，並且彼此生命相屬，枝條若不連在葡萄樹上，憑自己是結不了果實的。本主日的福音就是以耶穌在臨受死之前所講的這個具有深刻意義的比喻，來幫助我們再一次與復活的主基督相遇，並且更進一步讓我們的生命與祂的生命連上線。」
4. 主祭可以用下列類似的引言，來幫助信友們進入「懺悔詞」當中：「我們是否真的親近我們的主耶穌，並意識到祂深深地愛著我們，與我們如此接近？就讓我們在上主前，省察我們與耶穌的關係。」

5. 應唱或念「光榮頌」及「信經」。
6. 主祭講道時，應闡明耶穌善牧的精神，及司鐸、執事和修道聖召的意義。
7. 本主日「信友禱詞」的導言，主祭可以運用本主日讀經及福音的精神，以下列類似的話語來邀請會眾提出意向：「耶穌在今天的福音裡向我們說：『誰住在我內，我的話也存在你們內，那麼你們無論求甚麼，儘管求吧，就會給你們成就。』是的，只有與耶穌連上線，住在祂內，我們才會正確地祈求，因為那與耶穌一體的聖神會引導我們按照天父的旨意祈求。現在就讓我們向天主獻上我們的祈禱。」同時可以用下列類似的祈禱文結束信友禱詞：「天主，祢賞賜我們真葡萄樹—祢的聖子耶穌基督；祈求祢俯聽我們的祈禱，並使我們的生命結實纍纍。以上所求，是靠我們的主基督。」
8. 在「感恩經」開始之前，主祭可以用下列類似的話語作為導言，引領信友們進入感恩聖祭的頂峰經驗當中：「現在就讓我們舉心向上，向天主聖父謝恩，因為祂賞賜給我們祂的聖子耶穌基督，作為我們的復活主以及真葡萄樹，而使我們能與祂之間，以及我們彼此之間合一共融。」
9. 感恩經可用第一式及第三式。特別是第一式，其中有一段非常美的特別為新領洗者的禱文：「……我們特別為所有從水和聖神再生的人們奉獻，他們全部罪過已獲得赦免……。」同時，採用「復活節頌謝詞（一）~（五）」。
10. 最後結束禮的降福，可採用「復活期隆重降福禮」。（降福經文請見《主日感恩祭典（乙）》頁312）
11. 最後的結束派遣用語可選用以下格式，並與「彌撒禮成」相配合：
 - 1) 去傳揚上主的福音！
 - 2) 平安回去，在生活中光榮天主！
 - 3) 平安回去！

禮儀空間及音樂

這段時期禮儀空間的布置應散發出歡樂的氛圍來。禮儀歌曲的選擇可以按《感恩祭典》中「進堂詠」和「領主詠」的精神，選擇合適的歌曲。這是選曲很重要的參考資訊，不應視而不見。其他如「奉獻詠」和「禮成詠」應選擇具復活期喜慶氛圍的歌曲。總之，這時期的詠唱應與其他的禮儀時期有所不同。

整個復活期，直至五旬節結束，復活蠟燭應放置在讀經台或祭台旁邊；在較隆重的禮儀時刻點燃，即如彌撒、團體頌念晨禱及晚禱時。

一周禮儀

整個復活期的讀經一都來自宗徒大事錄（十四-十五章保祿初次出外傳教），這週也是如此。透過初期教會的見證，而明白復活的基督如何在第一個基督徒團體中生活著，並引領祂的追隨者。復活期宣讀宗徒大事錄，乃是教會非常古老的習慣。聖奧斯定在他的《講道集》中就提到：「在復活節開始讀本書的讀經，這是教會一直以來奉行的習慣。」

這周平日的福音與主日福音都是若望福音，耶穌在最後晚餐發表臨別贈言的脈絡中（若十四 27-十五 21）。這些受難之前的事件對於還原這五十天的逾越向度，是非常寶貴的補充，也幫助我們更能專注於復活的基督，以及我們在祂內的新生命。

本周遇到的慶日及必行紀念日：

5月3日（周一）聖斐理及聖雅格宗徒慶日（紅）

5月8日（周六）中華聖母慶日（白）

1924年，在上海召開的教務會議中，決定將全國奉獻於聖母，並敬奉她為「中華聖母」。事後經聖座認可，於是全國敬禮聖母為中華主保，尤其鼓勵信友們在五月間到聖母朝聖地朝聖，並在「禮儀日曆」中訂定特敬聖母的日子。我主教團乃決定於五月第二主日（母親節）前一天，即周六，為「中華聖母慶日」。

禮儀須知

1. 本主日禁止其他彌撒及殯葬彌撒。
2. 在復活期內，應加倍關注新教友釋奧的培育：（作法請詳見本專欄「復活期第二主日」，《成人入門聖事禮典》235-239）

3. 在復活期，教會特別強調聖體聖事（入門聖事及和好聖事的最高峰），因此牧者應該向教友們宣講和幫助他們了解這件聖事。同時，教會嚴格地要求在這段時期要為教友病人送聖體。另外，這段復活期也是一段準備兒童初領聖體的最好時期，可以在這段時期的一個主日中讓兒童初領聖體。
4. 在教會的傳統中，復活期也是一段邀請神父祝福教友的家時期，因此我們可以說這是一段滿含生機的牧靈時期。本堂神父應該盡可能地走訪教友家庭，作牧靈拜訪。神父可以以《祝福禮典》中的「每年探訪家庭所舉行的祝福儀式」，來與信友家庭一起祈禱並祝福他們。