

丙年

常年期第三主日

【天主聖言主日】

潘家駿 神父（主教團禮儀委員會）



慶祝奧蹟

【彌撒讀經：乃八 2-4a, 5-6, 8-10；格前十二 12-30；路一 1-4, 四 14-21】

在本主日的彌撒裡，我們聆聽的《路加福音》和讀經一《乃赫米雅》，也就是厄斯德拉下的內容，都向我們展示天主聖言的重要性；並在耶穌的身上，讓我們看到一位充滿聖神的聖言傳播者的最完美典範；同時在耶穌的講道中，讓我們具體經驗到聖言在我們的耳中應驗了。

有關天主聖言的重要性，從以色列立國以來，天主就吩咐他們，要把天主的話教導給百姓。甚麼時候以色列高舉天主的話，甚麼時候以色列就會復興。然而天主子民在順境中卻常常忘了天主的教導，事實上，他們是在被巴比倫王拿步高俘擄流放巴比倫之後，才真正醒悟天主聖言的重要性，於是開始建立會堂，向百姓教導天主的話。所以當以色列的遺民回歸耶路撒冷之後，教導百姓明白聖經被認定為是首要的事，於是請司祭和經師厄斯德拉擔任教導的重任。《乃赫米雅》的這一段經文正是為我們展示了，以色列子民因著罪惡與不忠而使他們背離了天主聖言，招來了艱困的流亡生活，但也因著他們對天主聖言的順服與服膺，使他們再度嘗到天主降福的喜樂滋味。

讀經一透過厄斯德拉的口，令我們與以色列子民一起領受天主聖言帶來的喜樂，今天的《路加福音》則是把我們帶領到納匝肋的猶太會堂中，讓我們透過耶穌的口，經驗到天主聖言的實現。這段福音是由兩個部分組成的，第一個部分是整部福音一開始的序言，第二個部分是第四章中耶穌在納匝肋會堂的講道。

在福音的序言中，路加希望藉著自己的苦心訪查，能寫一部更完整、更加按著次序、有條不紊、正確無誤，超越過去所有傳述或著述的文本著作，為的是使基督信徒體會到他們所接受的教導是何等地可信與穩固，其目的就是要使他們的信德能夠根深蒂固地建立在天主的真正啟示，也就是天主聖言上。

天主聖言是需要通傳和教導的，因此在福音的序言之後，今天的這段福音緊接著便是敘述耶穌在公開傳教生活的開端，於納匝肋會堂裡的教導。耶穌在安息日進入會堂，並按猶太人的慣例站起來讀經，會堂的管事就把依撒意亞先知的書卷遞給祂，祂打開書卷，找到書中一段：「上主的神臨在我身上，因為祂給我傳了油，派遣我向貧窮人傳報喜訊，向俘虜宣布釋放，向瞎子宣告復明，使受壓迫的人獲得自由，宣布上主的恩慈之年。」（依六十一 1-2）

依撒意亞先知用這些話承諾受充軍之苦的百姓未來要有的安慰，他宣告將有一位神秘人物，上主的神要降臨到祂身上給祂傅油，祝聖祂並且派遣祂。這位人物將充滿聖神，祂的使命將為百姓帶來天主仁慈無邊無量的訊息，並向他們宣告自由、光明、和平、喜樂與解放的喜訊，這喜訊為窮人們是喜樂的喜訊，為俘虜是解放的喜訊，為盲人是復明的喜訊，為受壓迫者是得自由的喜訊。總之，祂的使命就是為人們帶來上主恩寵之年的訊息，換句話說，就是宣告默西亞時期已經來臨，因為在聖經裡，整個默西亞時期就是以上主恩寵之年來表示它的特性。

誦讀了依撒意亞先知書之後，主耶穌宣告說：「你們剛才所聽過的這段聖經，今天應驗了。」是的，依撒意亞先知的預言在耶穌身上應驗了；過去許諾的，現在變成了事實，而耶穌便是把天主聖言完成的那一位，因為祂自己就是天主聖言。天主聖言的到來，就是要將每個人所需要的恩寵帶來，因著祂，生命會不再一樣。也因此，為了認識耶穌，可以想見聖經是多麼地關鍵與重要。所以聖熱羅尼莫曾說過，誰不懂聖經，便是不瞭解耶穌。

耶穌不只是天主聖言的完成者，從今天的福音裡，我們更認識到耶穌是一位充滿聖神的聖言傳遞者和教導者，就如祂自己在福音中說的：「上主的神臨在我身上，因為祂給我傅了油，派遣我向貧窮人傳報喜訊……。」耶穌不只為所有的福傳者立下了典範，事實上，在耶穌的時代，這位充滿聖神的福傳者也絕對是劃時代的楷模人物。原來在新約與舊約四百年之間，以色列一位先知也沒有出現，這就成了「靜默」和「等候」的時期。遠在舊約時代，當一位先知蒙天主呼喚時，就會被聖神充滿，與天主保持密切的關係，並從天主得著能力，為天主大發熱心。四百年之後，耶穌這位讓聖神充滿的先知性人物重現猶太人的歷史舞台上，為叫以色列人知道「新時代」已經來臨了。

就如同舊約的先知一樣，耶穌的一生也靠聖神而生活，祂從聖神受孕而生，祂受聖神的洗禮並在試煉中受聖神的保護，祂是在領受聖神的能力之後才開始公開傳教，祂也被聖神感動而心裡歡樂地稱謝天父（路十21）。然而耶穌與舊約眾先知最大的不同是，舊約的先知只不過是聖神的「附帶者」或「領受者」，而耶穌是聖神的「擁有者」。也因此，耶穌離世時，祂能應許門徒派遣聖神降臨在他們身上：「你們就是這些事的見證人。看！我要把我父所恩許的，遣發到你們身上；至於你們，你們應當留在這城中，直到配戴上自高天而來的能力。」（路廿四48-49）。

如此，聖神將舊約的先知與耶穌連繫起來，又將耶穌與新約的宗徒和信徒們緊扣在一起。從另一個角度來說，因著聖神，耶穌應驗了舊約先知所說的預言，教會也應驗了耶穌所說的預言。藉著聖神的能力，舊約先知、耶穌基督和新約教會連成了一個救恩的整體。

對於這位充滿聖神，配戴上自高天而來的能力的福傳者，教宗方濟各在《福音的喜樂》勸諭中也有萬分的期待與期許，他這樣說：「充滿聖神的福傳者，其意是指福傳者毫不畏懼地向聖神的妙工開放。在五旬節，聖神使宗徒們走出自己，並把他們轉變為天主奇妙工程的先驅，賦予能力向每個人以聽者的方言講話。聖神在任何時間和地方，都賜予我們勇氣來宣揚福音的新意，甚至是遭到反對時，仍不乏膽識。讓我們以祈禱為堅穩的根基，今天就呼求祂，因為沒有祈禱，我們的一切作為就會徒勞無功，我們的信息就變得空洞無物。耶穌要求福傳者不僅用語言宣報喜訊，尤其讓天主親臨以轉變生命。」

是的，要讓天主親臨以轉變生命，那麼就要讓耶穌在今天福音裡的宣報也成為我們的親身生命應驗：「你們剛才所聽過的這段聖經，今天應驗了。」這句話的原意是：「今天這段聖經在你們耳中應驗了。」耶穌沒有說在我身上，也沒有說在你們眼中，而是說在你們耳中應驗了。可見透過聽覺帶來的感動力量往往比其他感官來得強烈。或許聽覺是人類五種感官發展的過程中，在母胎當中第一個打開的感官。美學家蔣勳在《美的覺醒》一書中就指證道：「譬如一位母親懷孕，胎兒在她的腹中，可能已經有聽的能力。所以我們都聽過一個名詞，叫『胎教』，而會建議懷孕的婦人，多聽聽一些美好、安靜、祥和的音樂，據說對胎兒的整體發展很有益處。」因此對從事美術工作的蔣先生來說，雖然大部分的時間都使用視覺，但他也不得不承認：「我感覺到視覺的感動力量，有時候沒有聽覺來得強。比如說，透過眼睛觀賞一幅畫時，我們心情的激動程度，往往比不上以耳朵聆聽一首樂曲。」

在我們生命的一般事物上，聽覺具有如此的妙用，對信仰之事，我們更需要運用聽覺。保祿宗徒曾經如此闡釋過信仰與聽覺之間的關係，他說：「依撒意亞曾說過：『上主，有誰相信了我們的報道呢？』所以信仰是出於報道，報道是出於基督的命令。」（羅十16-17）這福音的報道從「傳布福音者」的口中汨汨流出，透過領受者的聆聽，彷彿突破了沼澤禁區，跨越了高牆城池，穿越了重重的鐵絲網，不只使生命再度有了想像，更為生命帶來救贖。

可是在禮儀中，我們通常看到的景象是，許多人手捧《感恩祭典》或是頭仰望著那藉 power-point 投影在教堂牆壁上的經文，亦步亦趨地追念著經文。然而這種作法不只將「聽」的力量削弱了，同時也非常不合理。一方面主禮司鐸或讀經員誦念著禱詞或是讀經，但另一方面，信友們卻閱讀著同樣的經文。如此做法，無形中破壞了「報道」本身那真實而具有價值的東西，並且扼殺了「聽」的趣味，同時錯失了透過聽覺才能在耳邊響起的美妙音律。悅耳的言語、智慧的言語、由衷的言語以及莊嚴的言語，需要我們豎起耳朵聆聽，而不是用我們的眼睛去看。彌撒中的言語遠遠超過以上的佳言妙語，這些言語是永生天主的話語，因此更需要我們以心、以靈、以意、以力去聆聽。

誠然，信德的光輝亦能在閱讀聖言中點燃起來，但是福音中的言語，如果不經過聽覺，那麼將錯失它獨有的力量。因為天主聖言來到我們中間為救贖我們，並不是刻印在書本內供人閱讀，而是成了我們當中有血有肉的一位。是的，既是傳報，天主聖言就應該以「聽」去回應。

盼望今天的天主聖言能成為我們信仰的火種，火熱我們因種種原因、種種壓力，而漸漸變質，缺乏實質力量，卻多了如同雞肋的味道一般，食之無味，棄之可惜的信仰。信仰如果缺少溫度與熱力，那麼很容易就會硬化、僵化。到了我這個年紀，再加上長時間在電腦前工作，我漸漸開始明白血液循環的暢通是十分重要的，所以我開始戴健康手環、開始臨睡前用泡腳機泡腳，為的就是幫忙活化漸趨僵硬的血管，維持血液循環的熱力。人的肉體生命有時需要靠外力來維持熱力，我們內在的靈性信仰生命也需要天主聖言來燃點熱火。讓我們祈求聖神充滿我們的生命，使我們能為主發光、發熱，成為充滿聖神的聖言傳遞者和福音傳播者。

祈禱經文

一開始「進堂詠」就這樣詠唱著：「你們要向上主高唱新歌，普世大地，要向上主詠唱。威嚴與尊榮作祂的引導，祂的聖所充滿威能和光耀。」（詠九五6）這是一首非常典型的作為彌撒開始的詠唱，同時也向天主子民的團體發出要向上主詠唱的命令，可見「詠唱」乃是基督徒的最大特徵之一。

「集禱經」祈求天主指引我們的行動：「全能永生的天主，求祢指引，使我們能以言行配合祢仁愛的計劃；並使我們常在祢愛子的名下，結出豐碩的果實。」這關禱詞的靈感泉源出自厄弗所書一6-9。

「獻禮經」則指出了呈現禮品的真精神及真意義，也就是祈求天主轉化這禮品，使之成為神聖的交換：「仁慈的天主，求祢接受我們的獻禮，並予以聖化，使成為分施救恩的聖事，帶給我們需要的恩寵。」

「領主詠」有兩個選擇，一是出自聖詠卅三8：「你們仰瞻祂，就會喜形於色，絕不致滿面羞慚。」一是出自若望福音八12：「主說：我是世界的光，誰跟隨我，就不在黑暗中行走，必有生命的光。」這兩首領主詠都具有濃濃的主顯節味道。

「領聖體後經」：「全能的天主，我們在祢的聖筵中分享了祢的天主性生命；求祢使我們常以領受這聖視為莫大的恩惠。」這關禱詞常出現在古代禮書的四旬期及復活期間，可見這關禱詞也很能夠使用在常年期間。

禮儀行動

1. 本主日，主祭穿綠色祭披。
2. 主祭在致候詞之後，可以用下列類似的導言，導引信友們更深地進入信德的奧蹟之中：「在本主日的彌撒裡，我們所聆聽的路加福音和讀經一乃赫米雅，也就是厄斯德拉下的內容，都在向我們展示天主聖言的重要性；並在耶穌的身上，也讓我們看到一位充滿聖神的聖言傳播者的最完美典範；同時也在耶穌的講道中，讓我們具體經驗到聖言在我們的耳中應驗了。現在就讓我們打開我們的耳朵，為迎接那在我們耳中實現的天主聖言－耶穌基督。」
3. 主祭可以用下列類似的引言，來幫助信友們進入「懺悔詞」當中：「我們常是不自由的，因為我們被罪所束縛。為此，我們祈求天主的釋放。」
4. 詠唱「光榮頌」及「信經」。
5. 這個主日「信友禱詞」的導言，主祭可以運用本主日讀經及福音的精神，以下列類似的話語來邀請會眾提出意向：「耶穌向貧窮人傳報喜訊，向俘虜宣布釋放，向瞎子宣告復明，使受壓迫的人獲得自由。靠著主耶穌基督，我們現在向天主提出我們的祈禱意向。」
6. 同時可以用下列類似的祈禱文結束信友禱詞：「天主，祢的聖子耶穌為我們實現及完成了舊約的期盼，祈求祢垂允我們的盼望，並且俯聽我們的祈禱。祂是天主，永生永王。」
7. 另外，自18日開始進入「基督徒合一祈禱周」，在信友禱詞中要特別為此意向祈禱。
8. 在「感恩經」開始之前，主祭可以用下列類似的話語作為導言，引領信友們進入感恩聖祭的頂峰經驗當中：「讓我們懷著感恩的心，與耶穌一起獻上這感恩之祭，因為祂派遣祂的聖子向我們傳報喜訊，並且天天和我們在一起。」
9. 宜採用感恩經第一式、第三式或第四式。（按「彌撒經書總論」第365號d項：「感恩經第四式：附有不可變換的頌謝詞，扼要地陳述整個救恩史。本感恩經可用於沒有專用頌謝詞的彌撒，以及常年期的主日。這感恩經因其結構關係，不得加念為亡者的特殊經文。」）若採用感恩經第一式及第三式，則頌謝詞可採用「常年主日頌謝詞」（一）~（八）式。

10. 因為 18-25 日為「基督徒合一祈禱周」，因此本主日彌撒的感恩經也可採用「修好感恩經」第一式或第二式，也可採用「教會邁向合一」感恩經。以上經文見主教團禮儀委員會編譯的《感恩祭典補篇》頁 9-29。
11. 應在堂區事務報告時，繼續提醒教友 1 月 18-25 日為「基督徒合一祈禱周」，並邀請他們為基督徒合一祈禱。
12. 本主日「禮成式」可舉行隆重降福禮。請見《主日感恩祭典（丙）》頁 324-325「季節降福經文—常年期」。
13. 最後的結束派遣用語可選用以下格式，並與「彌撒禮成」相配合：
 - 1) 去傳揚上主的福音！
 - 2) 平安回去，在生活中光榮天主！
 - 3) 平安回去！

一周禮儀

1. 平日讀經採雙數年。
2. 本周的必行紀念日及慶日：
 - 1 月 24 日（周一）聖方濟·沙雷主教聖師 紀念日（白）
 - 1 月 25 日（周二）聖保祿宗徒歸化 慶日（白）
 - 1 月 26 日（周三）聖茂德及聖迪德主教 紀念日（白）
 - 1 月 28 日（周五）聖道茂（多瑪斯·亞奎納）司鐸聖師 紀念日（白）

禮儀須知

1. 本主日除殯葬彌撒之外，禁其他亡者彌撒。
2. 舉行「求恩彌撒」（Missa votiva），包括周六特敬聖母彌撒，可採用適合彌撒的顏色，或用本日，或本禮儀時期的顏色。（「羅馬彌撒經書總論」第 347 號）
3. 教宗方濟各在 2019 年 9 月 30 日，聖業樂（熱羅尼莫 S. Hieronymi）司鐸聖師逝世 1600 週年紀念日，以頒布了宗座牧函《開啓他們的明悟》手諭，欽定每年常年期第三主日舉行「天主聖言主日」，並強調應隆重慶祝這個主日，好能重新發現天主聖言的救恩意義。時隔兩年，就在去年（2020 年）12 月 17 日宗座「禮儀及聖事部」追加了一份有關「天主聖言主日」的解釋性文件。

這份文件首先強調，「通過禮儀中宣讀的聖經，天主親自向祂的子民講話，基督也藉自己的話親臨其間，宣布福音。」因此，「在天主聖言主日，儀式上適宜恭捧《福音書》遊行進堂，或簡單地把《福音書》置放於祭臺上。」這份文件同時說明，由教會在彌撒《讀經集》中提供的讀經不應被取代或取消，應使用為禮儀專用而批准的聖經版本，因為「《讀經集》經文的宣讀，連結所有聆聽的信友，團結為一。」

關於彌撒講道，文件特別邀請主教、司鐸和執事「率先有責為眾人解釋聖經，並幫助眾人明白聖經，」並且「必須承諾，善用教會提供的方法，以卓越的忠誠，履行講道的職務。」另一方面，在禮儀慶典中的靜默也很重要，因為「靜默透過默想，讓聆聽者從心底接納天主聖言。」的確，「靜默」能夠讓人不只是用耳朵器官，更是用心靈聆聽天主聖言，甚且能夠諦聽到天主聖言在靜默中淺移默化我們的生命。

文件裡所指的靜默是我們臺灣地方教會各堂區的禮儀最容易輕忽的，事實上，靜默不是禮儀的附加，它就是禮儀的一部份。因此，除了集禱經的「請大家祈禱」之後，以及領聖體禮之後，在《彌撒經書總論》第 56 號中，特別提到彌撒「聖道禮儀」中的靜默：「聖道禮儀應以有助於『默想』的方式來舉行。因此，應避免任何有礙收斂心神的倉促方式。」而為了讓參禮者的心靈達到與天主以心應心的「默想」氛圍，《彌撒經書總論》第 56 號也提出了具體的實踐方法：「聖道禮儀中宜有片刻的靜默。這靜默要切合參禮團體，讓他們在聖神的推動下，汲取天主之聖言，並以祈禱作回應。這些靜默時刻，宜於聖道禮儀開始前，第一篇與第二篇讀經後，以及在講道後予以遵守。」

靜默首先指的當然是一種外在的沉靜，或是一種表情的肅靜。然而，它不只是外表的安靜而已，更是在思想、情感和心神上獲致平衡，而達到一種內在的絕對心念。因此，「靜默」主要是隸屬於內心的領域，在這領域內，它是既遼闊又深邃，既無法給予制定尺標，亦不能為之劃定界限。它是如此地深不可測啊！

靜默不僅可以使我們個人與天主建立一份生命相屬的關係，也可以幫助我們成為一個真正的敬拜團體。當信友們

聚集在聖堂內舉行禮儀時，其之所以可以稱為「教友團體」，那是因為信友們的心神收斂，彼此心交神契、融為一體，一起走進了「精神聖堂」。甚至可以說，當眾人同心合意組成屬神的聖堂空間時，真正意義的團體才會出現。而也就是因為彼此的精神相通，所以才能超越那有形可見的建築物，建構成舉行聖祭的真正屬神的「聖堂」。因此，一個真正「聖堂」的產生，或更好說，一個舉行敬禮的信友團體的建立，就是由靜默開始的。

除此之外，靜默還可以使得將要開啟的語言變得更有力量。因為我們的心靈如果不在靜默中養精蓄銳，而一直處在聒噪當中，那麼勢必讓語言失去生命的色澤與質感，而變得平庸。這就如同一塊不斷播植而不休耕的麥田，很快地便會實力涸竭，成為瘠田。因此，欲使言語在這俗世的喧騰裡，散發出靜謐的生命氤氳以及靜沉沉的力量，就必須經過靜默的陶冶。

為此，我們應當善藉靜默與言語來發揮天主的真理，以及宣揚得救的福音；善藉靜默與言語來宣揚耶穌的聖心，因為聖父的愛情就生活於這顆聖心內；善藉靜默與言語來表達我們的心跡，向耶穌傾訴愛慕的心懷；更進一步說，在靜默與言語的節奏中，我們便可以慶祝感恩聖事，參與信友們因神聖奧蹟而形成的共融團體，因為神聖的彌撒奧蹟就是藉人的言語來完成的，基督就是將這言語囑託自己的宗徒說：「這是我的身體，為你們而捨棄的，你們應行此禮，為紀念我。」（路廿二 19）而當我們按照基督的囑咐，舉行這項奧蹟時，這言語飽含了耶穌在墳墓中絕對寧靜過後的力量，源源不絕地激盪出生命的火花。

所以在舉行彌撒時，靜默是至為重要的，因為靜默會幫助我們在混濁的思維裡聽見天主的聲音。因此，要懂得參與禮儀，就要學會靜默，靜默會指引我們與那向我們訴說愛情的天主聖言相遇，並且聽到天主的心事底蘊，同時在我們的生命中綻放出如愛情般一見鍾情的璀璨光輝。

此外，文件還明確指出，在全體會眾中宣讀天主聖言的司鐸、執事和讀經員必須有「特定內修的和外表的準備、熟悉要宣讀的經文，又須練習宣讀該經文的方法，務求清晰，避免一切即興創作。」同時應愛護宣讀天主聖言的讀經臺，只能在此處「讀經、答唱詠和復活宣報；也可講道或領念信友禱詞，」卻「不宜在讀經臺領經、宣布事項或指揮歌唱。」此外，也應愛護和善用「聖經的讀經經本」不應使用「傳單，影印本和其他牧民輔助來代替禮儀書籍。」

是的，在彌撒「聖道禮儀」的時刻是如此重要，因此當然要維護這稱為「聖言的餐桌」的讀經臺，而不應如同我們臺灣地方教會慣常濫用來作為堂區報告臺或彌撒結束前的主教、新鐸或貴賓的致詞臺。然而，當我們面對讀經臺時，我們究竟會聽見甚麼樣的訊息？當我們用心靈去注視讀經臺時，我們意識裡一些有關天主聖言的東西就會甦醒過來，並讓我們意識到，既然有一個祭獻的祭臺來作為耶穌的「聖體的餐桌」，那麼也就應該有一個讀經臺來作為耶穌的「聖言的餐桌」，好讓我們能在禮儀中細細品味耶穌的聲音、意象、顏色與情感之餘，深深受到感動，甚至無以自拔。因為在耶穌與門徒吃最後晚餐，以及揹著十字架爬上加爾瓦略山之前，祂就是以三年的時間向門徒傳報了天主聖言，以醞釀他們能從祂的生命中汲取生命，且是更豐富的生命。是的，聖言準備我們到達「擘餅」與「共融」的高峰，耶穌的「聖言的餐桌」帶領我們來到祂的「聖體的餐桌」。

這「聖言的餐桌」也讓我們想起了，耶穌在歷史洪流的某一段時間道成肉身、降生成人，在這紅塵物質世界占有一個存在的空間，而這紅塵世界乃成了祂宣講天主、宣報寬恕、佈講正義與愛的讀經臺。在這個物質世界裡，凡人聚集之處，無論是在屋內、街上、山上、湖邊、會堂或聖殿，都成了耶穌宣講寬恕、治癒、安慰、鼓勵等話語的讀經臺。對於自己據守的讀經臺空間，耶穌總是以飽滿的情感、憐憫的態度在宣講。

在彌撒中，我們尤其記得晚餐廳，事實上，晚餐廳也成了耶穌宣講的讀經臺，因為就是在那裡，耶穌給我們宣講了要彼此相愛的臨別贈言，這彼此相愛的誡命乃總結了耶穌給予這個世界的所有宣講，也總結了一切我們從這讀經臺所聆聽到的天主聖言的宣報，以及隨之而來的主祭講道和信友禱詞。

最後，讀經臺也提醒我們那矗立在加爾瓦略山的十字架。這裡是耶穌對天父祈禱與交託，也是耶穌許諾寬恕，更是耶穌傾訴祂對我們的愛的渴望，同時是耶穌安慰自己的母親、並將我們交託給她的講道臺，從這講道臺發出的聲音響徹整個宇宙，並橫渡時間的千秋之海，而落在我們的生命耳際與心田中：「父啊！寬赦他們吧！……我實在告訴你：今天你就要與我一同在樂園裡。……看，妳的兒子！看，你的母親！……我渴！……父啊！我把我的靈魂交託在你手中。」

因此，當我們虔敬地注視教堂禮儀空間裡的讀經臺時，耶穌的所有這些話語就要在我們的心中響起。特別在彌撒中，當這些神聖的話語從讀經臺透過宣讀及講道宣報出來的時候，聖神就要讓我們穿透這些從「聖言的餐桌」所發出的神聖話語，而攫住耶穌在屋內、街上、山上、湖邊、會堂、聖殿、晚餐廳，甚或在十字架上所傳講的信息；或更好說，容讓耶穌口中所發出的這一切言語抓得住我們。

因此，當我們聽見讀經員從讀經臺發出宣報的聲音，然而我們所聽到的卻是上主的聖言。天主的話透過讀經員的口，並經由我們的耳朵，而抵達我們的心底，觸摸我們生命的深處，並要在我們生命的幽暗處點亮一盞盼望的微光，但有時候也同時在挑戰著我們的生命。這就是那兩位懷著絕望的心情、踽踽獨行在厄瑪烏道路的門徒的生命經驗。在這條破碎、創傷、絕望及死亡的路途中，合一、治癒、希望及復活的主耶穌基督介入了他們的生命，與他們一路同行，並「從梅瑟及眾先知開始，把全部經書論及祂的話，都給他們作了解釋，」（路廿 27）也就是啟發他們透過天主聖言，重新觀照他們那正經歷絕望的生命，火熱他們的心。

在這以讀經臺宣報上主聖言的慶典中，我們要時刻祈求天主，讓我們須臾不忘，當聖經的讀經被宣報時，就是天主在對著我們說話；祂就是臨在於祂的聖言當中；祂透過舊約與新約經文的宣讀，繼續向我們宣報寬恕、愛與和平的福音，而我們也不斷的如同撒慕爾回應上主說話的態度：「請上主發言，你的僕人在此靜聽」（撒上三 9）一般，側著心靈的耳朵，靜靜的諦聽著。

所以，被宣報的聖言就是一項聖事，是一種關乎口頭與聽覺的聖事。當我們以整個的盼望和全部的相信聆聽時，天主就要乘著聖言的翅膀，穿透我們心靈的深處，觸摸我們心靈的勇敢與怯弱，而讓我們懷著勇氣去經驗生命裡的挑戰與飛翔，也挑戰著我們去探測生命處境裡的高低與深淺。是的，在感恩祭聖道禮儀中的上主的聖言，不論是為我們的生命點燃了亮光，或是帶來了挑戰，若是滲入深邃的生命骨髓中，那麼生活中總會不期然的發作，比起風濕痛楚的挑戰絕對還要真切。

之所以不僅有亮光，也會有挑戰，因為福音的讀經為我們勾勒出天主的肖像。當主耶穌傳報寬恕的福音時，我們就看見了那位遠遠看見蕩子歸來，就動了憐憫的心，急忙跑上前去的慈悲父親。而這位慈悲父親也要這樣奔向我們，擁抱我們，為治癒我們生命裡的破碎，安慰我們生活中的挫折。但是，我們敢將自己一丁點都不剩的讓祂全部擁有嗎？當主耶穌捍衛婦女和兒童的權利，譴責那些濫用權力的人時，祂教導了我們怎麼去憐憫及幫助那些受到剝削和不正義對待的人們。但是，我們膽敢表達憐憫並站上正義的鋒頭嗎？當主耶穌醫治病人或復活死人的時候，祂向我們啟示了天主的奧秘，同時向我們宣告天主就是生命的創造主，而這位生命之主要求我們要尊重人類生命的神聖性。但是，當人類生命的神聖性受到殘害時，我們會在這裡呢？當主耶穌命令我們要彼此相愛，如同祂愛了我們時，祂向我們揭示了人類正是天主心中最柔軟的那一塊：「天主竟這樣愛了世界，甚至賜下了自己的獨生子，使凡信他的人不至喪亡，反而獲得永生，因為天主沒有派遣子到世界上來審判世界，而是為叫世界藉著他而獲救。」（若三 16-17）但是，我們真的以耶穌在十字架上的寬恕與愛情，在彼此身上愛了耶穌嗎？

最後，為使信徒在禮儀慶典中更好地認識聖經及其價值，本文件勉勵在天主聖言主日之前或之後促進人們對禮儀的瞭解，例如舉辦培育課程，以便更詳細地講解「在教會祈禱中聖經選讀的連續讀經、半連續讀經，以及各種讀經的類型；並解釋聖經各書卷在禮儀年中各節期的分配標準，以及主日和平日彌撒的讀經結構。」文件也強調，在聖言主日舉行團體性的早禱和晚禱是「深化聖經，與時辰頌禱禮之間相連結的恰當時機。」

盼望天主聖言主日能啟發我們的生活，時時迴響著上主與我們活生生的、永恆的對話，並期待我們也都能乘著聖言的翅膀而讓生命御風（聖神）成鳶，飛揚青天；翦風成鈴，活出見證，致使我們的生命不論身處順逆，都能與耶穌的救贖話語翩飛共舞，共譜逾越天曲。