

丙年
常年期第六主日

潘家駿 神父（主教團禮儀委員會）



慶祝奧蹟

【耶十七5-8；格前十五12, 16-20；路六17, 20-26】

記得孩提時代，每當放寒假欣喜地準備過農曆年期間，老師總會在寒假作業裡，給學生一道應景的作文題目：「新年新希望」或是「新年新計畫」。小時候，對每一個當下的時刻都有一份等不及的驚喜，因此綠格子的稿紙上總是填滿了新鮮的希望；猶如阡陌的稻田，結出繽紛喜悅的金黃稻穗。在這充滿生機與盼望的新年期間，不妨開放自己，讓聖神再次激發起我們童年時的驚奇與盼望，為自己立下一個滿溢盼望的新希望，盼望來年日日都充滿天主的恩寵與福氣。耶穌在本主日的福音中就為我們開示了一條通往福氣與恩寵的道路。

耶穌如何開示，幫助我們悟入呢？耶穌的話語乍聽起來似乎很硬，讓我們實在很難從內心深處歡喜地接受，事實上，耶穌的開示引導卻是非常符合今日心理學的需求理論。在心理學的領域裡，美國的心理學家馬斯洛（Abraham Harold Maslow）曾以金字塔圖像成功地描繪出「人」五個層次漸進式的需求，即生理、安全、愛與歸屬、自我實現、自我超越，當下一階層的需求獲得滿足時，就會開始想要追求更上一階層的需求，他將這種理論稱為「需求層次理論」（Hierarchy of needs）。耶穌雖然沒有提及半點深奧的心理學理論，但祂瞭解並通透人的生命需求，且能按每個人不同層次的生命需求來指示其生命之道。

一開始群眾之所以來找耶穌，幾乎都是希望祂能幫助解除病苦，冀望祂能驅除魔鬼並解除身體的束縛。當人被身體的問題如洪水般淹沒時，根本無暇也無心於信仰和靈性生命的追求，因此耶穌充滿憐憫地施行奇蹟、幫助人解決身體的問題，透過醫治來實際滿足人對生命的基本需求。但耶穌的救援行動並沒有停留在這個層次上，緊接著祂就開始講道，引領人的生命更上一層樓。祂積極地塑造人的生命，引導他們從生理經驗的滿足，更進一步昇華到靈性生命的成長，攀登至自我超越的金字塔頂峰。

本主日彌撒的《路加福音》中，就是敘述耶穌在治好癩病人、癱子、枯手的人之後，祂與宗徒們從祈禱的山上下山，立在山坡的一塊平地上，其餘的門徒和從各地來的群眾已在這裡等候祂，耶穌於是舉目看著門徒並開始宣講「四福」以及與其

相對應的「四禍」。耶穌的這個宣講行動正是呼應了舊約梅瑟上到西乃山上，從天主手中接過十誡，並將之宣布給以色列子民的行動。因此，我們看到這有關天國與福音的宣報在舊約裡的預像，終於在耶穌身上圓滿實現了。而耶穌不單單只是用口宣告天國宣言與福音綱領，祂更是用生命去實現天國與福音，換言之，耶穌本身就是那所完成的天國與福音。

在這天國宣言與福音綱領中，耶穌為我們揭示了作為一名天國子民與福音信眾所該具有的基礎與特質。於此，祂不僅教導我們活在天國國度裡的倫理指引，更指出了天國公民所需具備的公義素質。因為耶穌自己就是那實現了的天國與福音，所以這宣言與綱領根本就是耶穌自己的生命寫照。因此之故，在這四端真福裡，我們看到的正是一幅耶穌的自畫「福」像，這幅「福」像的描寫猶如聖像畫的描摹一般，一筆一勾一撇一點一畫地將耶穌做了如此的描寫：「貧窮的、饑餓的、哭泣的、受拒絕辱罵的是有福的。」

這幅耶穌的自畫「福」像真是令人驚奇，也超乎我們意料之外，其中有許多令人困惑的筆觸，甚至百思不得其解的描寫，因為耶穌宣布的那些所謂的福氣，竟是這個世界人們所避之唯恐不及的災禍與不幸，而與之相對應的「四禍」卻反而是世人窮盡一生汲汲營營的人生鵠的；不用懷疑，這正是耶穌今天向我們啟示的真理。真正的福音真理所要彰顯的是那位按自己旨意行神蹟奇事的天主，不是那位按我們的旨意降福避災的神明。耶穌藉此向我們顯示了一項最追根究底的真理，那就是真正的幸福並不在於紅塵世間眾人所趨之、所嚮往、所尋覓的地方就可以找著，而是要在我們與天主的密切關係中才能尋得到。

為教導更多人如何與天主建立起密切的關係，耶穌於是在揀選十二宗徒後舉行了祂第一次的大型公開宣講。猜想得到，門徒及群眾一定都豎起耳朵聆聽，認真的應該還會猛抄筆記，很想知道那與天主關係密切的耶穌的生命秘訣，並把耶穌的那幅自畫「福」像也揮灑描繪在自己的生命中。耶穌藉由真福的頒布，一方面向我們顯示了祂的生命與心願，一方面為我們指出了真正幸福的道路。如果我們願意把耶穌的這幅「福」像時時放在生命的跟前，讓它像鏡子一樣，時刻觀照我們那總是按世俗的意圖所追求並積蓄的富有、飽飫、歡笑及受誇讚的生命，那麼便能把耶穌的生命，一筆一勾一撇一點一畫地寫入我們的生命中，而讓我們的生命轉化並同化於耶穌那有福的生命。現在就讓我們一起來觀照：

一、貧窮的耶穌與在世俗裡富有的我們

正如聖保祿宗徒《斐理伯書》中所述（參：斐二 6-7），耶穌的貧窮不單只是指祂經濟或社會的貧乏，更是指祂自由地選擇了無能，而非權勢；選擇了脆弱，而非防禦；選擇了依賴，而非自足。這位天地的主宰但卻什麼都不要的耶穌，已經為貧窮作了最極致的榜樣，並賜下聖神幫助我們也能夠成為像似祂的人。耶穌邀請願意與祂出死入生的人，活出這貧窮的精神。

一個人如果具備了耶穌的貧窮精神，便能真誠地洞察到自身生命裡的貧窮與缺乏，甚至傷痛、掙扎、苦惱或內心的黑暗等，都必然會是我們生活經驗裡的一部分，然而這些貧窮都將不再只是發酵苦悶、怨恨、低沉或孤單，卻要成為天主煉淨我們生命的渠道，因為我們知道所有發生的貧窮之事，都將是我們去到天父家裡必經的生命歷程。

因著對自己無能、脆弱、依賴的洞悉，將使我們開始有能力視萬事為虛空，不再依賴世物，轉而全心信靠天主，看天主為一切，而真理是只有天主才是一切。若不以天主為一切的人，小心！任何人，包括物質上的富人或窮人，都將是「有禍的，因為你們已經得到了你們的安慰。」這些已得安慰的人就是讀經一《耶肋米亞先知書》中所說的人：「凡信賴世人，以血肉之人為自己的臂膊，決心遠離上主的人，是可咒罵的！他必像一株長在曠野中的檉柳，即使幸福來到，他一點也不覺察，只住在曠野乾燥之處，無人居住的鹼地。」

二、饑餓的耶穌與在世俗裡飽飫的我們

在舊約時代，先知們就會以「饑餓」來比喻人對公義的愛慕如饑似渴，渴望天主的公義能夠彰顯，企盼所有人都能夠參與默西亞的宴席。這也正是耶穌的渴望，渴望一個公義的世界，在這世界中每個人都能以弟兄、以姐妹、以手足來彼此相稱呼，以天主的子女彼此相對待。耶穌向我們指出的天國之路並不在於多行克苦和多作犧牲，卻在於給饑餓的人溫飽，給赤身露體的人蔽體，給生病的或坐牢的探望（瑪廿五 31-46）。耶穌渴慕一個公義世界的到來，而祂企盼我們也能有同樣的渴慕。

不單只是渴慕公義，耶穌的饑渴同時也要激起我們對天主慈悲的渴望與愛慕。當基督徒在面對社會裡的「不道德」或「做壞事」的人士時，往往會把自己視為一場道德倫理大戰中的聖戰士，對這些人士所帶來的威脅如鯁在喉，如芒刺在背，必欲除之而後快。然而耶穌的饑渴卻是在說出真理的同時，卻不將這些人士視為「不道德」或「壞人」，而是看見他們的饑渴。就像那位在雅各伯井旁的撒瑪黎雅婦人一樣，已經喝足了慾望的水卻仍感受不到滿足。他們真正需要的是活水！

更進一步說，如果越能夠看見令我們感到討厭的人心中真正的饑渴，那麼就越發能夠發現自己的生命景況與他們其實是站在同一邊的，我們真的不會比那些人更優越，我們同樣都處在饑渴的生命處境中。而發現生命中的饑渴，將成為天主飽飫

我們的渠道。就像蕩子比喻中的兄長一樣，倘若執意站在舉行歡慶蕩子回頭的宴會廳外面，用自以為已經飽足的道德優越感架起雙手來抱怨指責，那麼永遠無法經驗天主所要賜予我們真正飽餓的恩寵，也無法使我們的生活成為天主慈悲的見證。如果我們可以真誠面對自己作為兄長的那份偽善、孤單、試探、拒絕與疏離，那麼在我們生命裡面就會產生一種不容否定的饑渴，並承認自己其實就是那位饑渴慕家的浪子，那麼天主的飽餓恩寵這份免費大禮，就會讓我們在張開雙手、打開心懷時領受。

三、哭泣的耶穌與在世俗裡歡笑的我們

耶穌為摯友拉匝祿的過世而哀慟（若十一 33-36）；當祂眺望即將毀滅的耶路撒冷時，祂也為聖城哀傷；祂更為那些引起人心痛苦的悲劇而悲慟（路十九 41-44）。耶穌與哀傷的人一同難過，與哭泣的人一同流淚。耶穌也邀請我們與悲者同哀，與哭者同泣。

除了與悲者同哀，與哭者同泣之外，耶穌也邀請我們積極面對自己的哀慟。就如同阿拉伯的諺語所說的：「如果只有陽光，將只會造成一片沙漠。」如果陽光不間斷地普照大地，那麼大地將成為寸草不生的不毛之地。大地需要雨水的滋潤才能使萬物豐沛生長、欣欣向榮；同樣地，生命裡的成長也需要哀慟眼淚的灌溉，才得以完成。所以，哀慟常會讓我們經驗到人世間的安慰，並知曉天主的慈悲與憐憫；哀慟也常能夠讓人划向生命的深處，在深處裡重建與人並與天主的新關係，且尋著新的力量。

在哭泣當中往往可以找到天主隱藏的禮物、盼望的源頭。在許多跟隨耶穌的人的生命裡，天主的恩寵往往就隱藏在最痛苦的生命角落。這痛苦常能將我們逼向天主，在那裡我們可以一次又一次地發現力量的泉源，這力量來自那抓得住我們、遠在我們出生以前就已經愛著我們，且在我們死後還要一直愛著我的那一位。因著天主的恩寵，哀慟創傷即使如同層巒疊嶂的美國大峽谷般深不見底，但所有表面的深刻切割都將成為壯麗的人生景觀。

四、受拒絕辱罵的耶穌與在世俗裡受誇讚的我們

耶穌令那些自認為主掌世界的人坐立不安。耶穌沒有指控人，人卻把祂當成控告者；祂不譴責人，卻令人感到罪疚、羞愧；祂不判斷人，卻令人感受到審判。所以這些人欲除之而後快，因為讓耶穌活著，等於承認自己的過犯。如果我們要活出基督的真福，那麼也要有被世界棄絕的準備。即使如此，由此端真福所描繪的耶穌「福」像，仍然讓我們看到了愛的全部真相，因為誰若承受了那為正義的緣故而接踵而來的迫害，那麼便顯示出他活著不是為尋求任何私利，只尋求天主的光榮和他人的益處。誰為義而受迫害，便已擁有天國，從某種意義上來說，更是已活在天國。

以上是我們從真福這幅耶穌的自畫「福」像中，所觀照到的耶穌的生命圖像，在你心目中最能吸引你的是哪一幅「福」像？哪一幅「福」像是你這位基督徒最想臨摹到自己生命裡的圖像？又哪一幅「福」像是你金字塔頂端自我超越的最高需求層次？在這新春伊始，盼望我們都能讓聖神在我們生命的畫布上，一筆一勾一撇一點一畫地寫滿耶穌的生命，好讓我們的生命映現出耶穌的「福」像。

祝福各位，福滿新的一年！

祈禱經文

我們在堂區為主日的感恩祭選擇「進堂詠」時，常常忽略了《感恩祭典》中每個主日提供的「進堂詠」。這首常以聖詠來詠唱的進堂詠雖然在以另一首聖歌代替時，就不用頌念或詠唱出來，但這首進堂詠所呈現出來的精神及意義應該成為我們選擇替代歌曲的重要基礎和依據。禮儀一開始的「進堂詠」就以聖詠來準備好我們的心靈，為幫助參禮者意識到彼此是基督的奧體，同時也以此聖詠來伴行主祭與輔禮人員的遊行，有時候，這詠唱也開宗明義地向我們宣告今天所要慶祝的奧蹟。

我們在本主日感恩祭的一開始這樣詠唱著：「求祢速來拯救我，作我避難的磐石，我安全的居室。因為祢是我的力量，我的避難所；為了祢的名，求祢領導我，指引我。」（詠卅 3-4）這闕充滿殷殷盼望呼求響聲的禱詞，從第八世紀到梵二大公會議，都一直使用在「聖灰禮儀星期三」之前的主日進堂詠中。

這個主日的「集禱經」向我們指出了天主所樂意寓居的處所，從這天主樂居之所，禱詞為我們描繪出如何悅樂天主的生活藍圖，即賴天主恩寵善度虔誠、正直的生活：「天主，祢樂於住在誠樸、正直人的心中。但願賴祢恩寵的助祐，我們也能虔誠、正直的生活，使我們的心靈，真能成為祢所喜愛的居所。」這闕禱詞源自第八世紀的禮書中，一闕使用於耶穌升天之後的那個主日的禮儀中，因此禱詞的內容涉及耶穌升天後所到達的天主居所。這闕禱詞也和若望福音中葡萄樹的比喻，兩相呼應、相互共鳴：「如果你們遵守我的命令，便存在我的愛內，正如我遵守了我父的命令，而存在祂的愛內一樣。」（十五 10）這闕禱詞的另一個版本也出現在貞女通用彌撒的集禱經當中，所強調的正是「天主樂於居住在人們純潔的心中」。

「獻禮經」碰巧回應了這個主日的福音，福音中耶穌潔淨了癲瘋病人，我們也祈求上主藉此祭獻淨化我們因罪而負傷的生活：「上主，但願這祭獻淨化我們，革新我們的生活；並求使我們今世遵循你的旨意，來世獲享永恆的賞報。」這闕禱詞是以一闕出現在第六世紀禮書中的頌謝詞作為基礎，加以改編而成的。這闕頌謝詞原本是使用在主教的祝聖禮。

「領主詠」有兩個選擇，一是具歷史屬性的聖詠七七 29-30，這聖詠讓我們想起天主在曠野中賜下的瑪納，同時也想到了永生之糧的預像：「他們吃了，而且吃得很飽，天主完全滿足了他們的需要；但他們卻貪得無厭。」另一首則是更進一步引用若望福音三 16，而指出那永生之糧的實現：「天主竟這樣愛了世界，甚至賜下了自己的獨生子，駛帆船他的人不致喪亡，反而獲得永生。」

「領聖體後經」則指出聖體聖事是真生命的泉源與滋養，我們懷著如牝鹿渴望清泉一般，向上主發出渴慕之情：「上主，祢以天上美食養育了我們，恩賜我們享有真正的生命；求祢使我們仍時時渴求這真生命的泉源。」這闕禱詞直接出自第八世紀的禮書，這是一闕傳統以來最典型的領聖體後經。

禮儀行動

1. 本主日，主祭穿綠色祭披。
2. 詠唱「光榮頌」及「信經」。
3. 主祭在致候詞之後，可以用下列類似的導言，導引信友們更深入地進入信德的奧蹟之中：「現在正值農曆新年期間。記得孩提時代，每當放寒假欣喜地準備過農曆年期間，老師總會在寒假作業裡，給學生一道應景的作文題目：「新年新希望」或是「新年新計畫」。小時候，對每一個當下的時刻都有一份等不及的驚喜，因此綠格子的稿紙上總是填滿了新鮮的希望；猶如阡陌的稻田，結出繽紛喜悅的金黃稻穗。在這充滿生機與盼望的新年期間，不妨開放我們自己，讓聖神再次激發起我們童年時的驚奇與盼望，為自己立下一個滿溢盼望的新年新希望，盼望來年日日都充滿天主的恩寵與福氣。耶穌在本主日的福音中就為我們開示了一條通往福氣與恩寵的道路。」
4. 主祭可以用下列類似的引言，來幫助信友們進入「懺悔詞」當中：「我們對耶穌所宣布的『四福』，常常避之唯恐不及，反而對耶穌所要我們避免的『四禍』汲汲營營的追求，為此，讓我們祈求天主的寬恕。」
5. 這個主日「信友禱詞」的導言，主祭可以運用本主日讀經及福音的精神，以下列類似的話語來邀請會眾提出意向：「耶穌向貧窮者、饑餓者、哭泣者和受拒絕、辱罵者傳報天主的祝福。現在就讓我們向天主呈上我們的祈禱，並祈求天主的俯聽，賜予我們所需要的福澤。」
6. 同時可以用下列類似的祈禱文結束信友禱詞：「天主，祢賜福給那些盼望祢的人，並將我們種植在祢聖言的泉源中，扎根生長，枝葉茂盛；祈求祢，使我們的所作所為，順利成功，按時結果。以上所求，是靠我們的主基督。」
7. 在「感恩經」開始之前，主祭可以用下列類似的話語作為導言，引領信友們進入感恩聖祭的頂峰經驗當中：「讓我們感謝及讚頌我們的天父，與耶穌一起獻上這感恩之祭，因為祂藉著祂的聖子耶穌而把天福賜給我們。」
8. 宜採用感恩經第一式、第三式或第四式。（按「彌撒經書總論」第 365 號 d 項：「感恩經第四式：附有不可變換的頌謝詞，扼要地陳述整個救恩史。本感恩經可用於沒有專用頌謝詞的彌撒，以及常年期的主日。這感恩經因其結構關係，不得加念為亡者的特殊經文。」）若採用感恩經第一式及第三式，則頌謝詞可採用「常年主日頌謝詞」（一）~（八）。
9. 本主日「禮成式」可舉行隆重降福禮。請見《主日感恩祭典（丙）》頁 324-325「季節降福經文—常年期」。
10. 最後的結束派遣用語可選用以下格式：
 - 1) 去傳揚上主的福音吧！
 - 2) 平安回去，在生活中光榮天主吧！
 - 3) 平安回去吧！

一周禮儀

1. 平日讀經採雙數年。
2. 本周所慶祝的特殊禮儀日、慶日及紀念日：

2月15日（周二）祈福日

本日為元宵節，也是我們臺灣地方教會的「祈福日」。「祈福日」的制定，是因為在梵二禮儀革新前，教會每年原有四個大祈禱及守齋日 (Rogation and Ember Days)，稱之為「四季齊期」。通常，這些祈禱日也與守齋及愛德行

動相配合。以前這些祈禱日的規定有其歷史和地區民生的背景。今天有予以現代化、適應各地文化的必要。因此教會在革新「禮儀年曆」時，授權給各地區主教團訂定適合於當地文化習俗及現代需要的四個特別祈禱日。

禮儀須知

1. 本主日可行殯葬彌撒，但禁其他亡者（紀念）彌撒。
2. 周間舉行「求恩彌撒」（*Missa votiva*），包括週六特敬聖母彌撒，可採用適合彌撒的顏色，也可採用本日或本禮儀時期的顏色。（「羅馬彌撒經書總論」第 347 號）