

丙年
四旬期第一主日

潘家駿 神父（主教團禮儀委員會）



慶祝奧蹟

【彌撒讀經：申廿六 4-10；羅十 8-13；路四 1-13】

我們剛剛跨過了「聖灰禮儀星期三」這道進入四旬期的門檻，緊接著聖灰禮儀之後的這個主日就是四旬期第一主日。

「四旬期」的設立乃是為準備「耶穌復活節」。在此期間，整個教會幫助慕道者作慕道期最後階段（也就是明道階段）的準備，透過四旬期第一主日所舉行的為顯明候洗者的信德與領受教會聖事的審慎決心，並激勵他們慷慨地追隨基督的「甄選禮」；同時透過在四旬期第三、第四和第五主日所舉行的「懇禱禮」（又稱「考核禮」），以驅邪禮及祈禱來幫助候洗者澄清思想、淨化心靈、力敵誘惑、正心誠意、堅定志向，加深對基督的信賴，並努力學習敬愛天主，而緊鑼密鼓地預備這些候洗者在「耶穌復活節守夜禮」中領受「基督徒入門聖事」（也就是聖洗、堅振及感恩三件聖事），與基督一起出死入生。此同時，教會也藉著每個主日的讀經與福音，來幫助那些已經領受了入門聖事的信友們，一起來回顧救恩歷史中的一些重要階段，並在這回顧中也讓我們再度經驗到天主的救恩許諾，如何一步一步地在耶穌的逾越工程中實現，且這實現的救恩工程又如何藉由祂所為我們建立的入門聖事通傳給我們，讓我們能夠在聖事中分享並擁有祂的逾越生命。

這逾越的生命將促使我們與天主以及與他人和好，並且也更加懂得疼惜自己與他人的生命，為能夠妥善地準備耶穌的逾越慶典，與耶穌一起出死入生，活出這逾越的生命，使生命獲得更新，讓生命時時處處散發出豐腴的逾越光澤，教會勸勉我們要以悔改、補贖、修和和行愛德來預備我們自己，準備逾越節的來臨。然而耶穌知道我們無法單靠自己的力量活出這逾越生命，因此從我們生命裡的曠野到十字架，從十字架的受難及死亡，以至到復活的生命，耶穌總是不須痠離地一路相陪相伴；何止相陪相伴！祂甚至選擇了最痛苦的方式，去為我們經歷了這一切的一切。

本主日彌撒中的《路加福音》就是為我們描述耶穌在曠野裡接受魔鬼的挑戰和試探。魔鬼企圖轉變耶穌對自己救恩使命的意識，好讓那從原祖父母開始就纏網人類的原罪繼續束縛人的生命，讓人的生命繼續成為魔鬼的禁錮，不得掙脫。魔鬼誘惑耶穌運用自己的神聖能力來追求人世間的顯赫光榮，以破壞天主的救恩計畫。當耶穌四十天禁食之後，魔鬼的第一個試探馬上就針對耶穌此刻的立即需要惡狠狠地襲來，就是將石頭變成麵包。為我們來說，只要耶穌願意動一動手指頭，那些散落在滾滾沙塵的曠野裡、隨手俯拾皆是的石頭，都將變成香噴噴的蛋糕和熱騰騰的麵包，耶穌的饑餓馬上就可以消解。事實上，這同樣的誘惑在舊約天主的選民以色列人身上也曾經經歷過。當梅瑟帶領以色列人出離埃及的奴役，走到曠野的時候，他們又饑又渴，於是他們開始抱怨天主，開始責怪梅瑟，他們向梅瑟要食物吃，他們向他要水喝，他們要，而且馬上就要。

天主選民受到魔鬼的試探也常是我們生活裡的鏡像，我們生活中許許多多的困難與磨難都在誘惑我們，以最「馬上」的解決方式去處理我們生活中的各種艱難處境，例如：我所懷的胎兒將會成為我生活的累贅，最馬上的解決方式就是墮胎；我的另一半不合我意，最馬上的解決方式就是離婚；我受了屈辱，最馬上的解決方式就是以牙還牙，以眼還眼；我嫉妒某人，最馬上的解決方式就是排擠他，讓他無立足之地；某人令我不滿，最馬上的解決方式就是毀謗他；我渴望愛，最快的解決方式就是尋求不正當的性關係；我感到寂寞，最馬上的解決方式就是嗑毒品；我渴求物質的滿足，最馬上的解決方式就是以不正當的勾當去竊取；我渴求權力，最馬上的解決方式就是以不正義的手段去獲取。……

我們常常就是以這樣的「馬上」方式接受了魔鬼的誘惑，我們也常常如同以色列人一樣，向天主抱怨說：「我們要，而且馬上就要，」成為魔鬼的禁臠肉。耶穌卻是斷然拒絕了這針對祂立即需要的凶狠誘惑，祂緊緊地抓住自己的使命，並且以不違背自己使命的堅決意志奮力向魔鬼說：「人生活不只靠餅，而也靠天主口中的一切言語。」

魔鬼挑戰耶穌的第二個試探是權勢的誘惑。魔鬼對耶穌說：「只要祢俯伏朝拜我，我就將世上的一切國度及其榮華交給祢。」在我們的生活中，權勢的誘惑常常令我們相信自己具有卓越的領導才能、掌控別人的能力，所以我們常常要別人閉嘴，聽從我們，相信我們所說的一切。耶穌卻拒絕了這個誘惑，祂堅定地向魔鬼說：「你要朝拜上主，你的天主，唯獨事奉祂。」不僅如此，耶穌甚至也拋棄祂所擁有的神聖權威，空虛自己，成為如同我們一樣的一個人，甚至以被釘死在十字架上的方式向我們彰顯天主的大愛。或許這十字架上的愛不是一門容易學得的功課，因此我們常常以世俗的權勢取而代之，似乎成為別人的主宰比為人犧牲容易，成為天主也比承行天主的旨意要來得簡單，耶穌向我們提出的問題是：「你愛我嗎？」我們拋給祂的回答卻是：「願在祢的王國內，一個坐在祢的右邊，一個坐在祢的左邊。」（瑪廿 20-22）

耶穌所受的第三個試探是拒絕卑微的木匠身份，而成為一個顯赫的大人物。魔鬼的挑戰方式是誘惑耶穌從聖殿頂端跳下去，當所有人看到這個非凡舉動時，必定會給予祂如雷的掌聲與讚嘆聲，也不會再說祂就只是一個木匠的兒子，開始承認祂就是天主所派遣來的默西亞。這誘惑不也常是我們的誘惑嗎？我也常像似一個穿著體面的表演者，盡演一些冠冕堂皇的強者把戲，總設法掩蓋我們的不足和軟弱，或拒絕承認自己的貧乏和創傷，於是乎，我們常以虛偽代替真誠，謊言代替真理。耶穌卻是毅然地拒絕了這個誘惑，祂拒絕成為一個表演者，不要用赤足走在火紅的木炭上，或高空走在鋼絲上的炫技方式來證明自己的身份，祂決然地向魔鬼說：「你不可試探上主，你的天主！」

這些是耶穌在曠野中所受的試探，並為我們立下了拒絕魔鬼誘惑的生活榜樣。然而為什麼在四旬期的一開始，教會要透過禮儀，將我們置身在曠野的默想當中？「曠野」是聖經裡常常提到，並作為象徵的地方。當以色列人出埃及時，他們經歷了四十年的曠野旅程，曠野乃成了離開為奴之地以進入自由福地的必經過程。在浪跡四十年的曠野生活裡，以色列人面臨了種種的困難險阻與艱鉅考驗。面對這些痛苦的試煉，有些人的反應是回頭，有些人的反應是埋怨，有些人的反應是反抗，更有些人的反應則是背叛天主。無怪乎，在這個寸草不生、一無所有的環境中，人避無可避地非去面對真實的自己不可；在這裡，人性裡面的驕傲會跑出來吞噬人；人性深處裡的孤獨會使人瘋狂；人性裡的各種慾念會源源不絕地浮現出來，叫人無法自拔。

在這曠野裡，人不單要面對真實的自我，同時也要面對真實的天主。因為在這裡，人將一無所有，一無所能，也一無所靠：你無法依靠自己的學識，無法依靠自己的能力，無法依靠自己的社會地位，你就只能謙卑，倚靠天主，只在天主那裡領受生命的價值。聖神領耶穌進入曠野，就是要讓耶穌經歷曠野的一無所有，使自己成為一個只靠天父的人。唯有如此，祂才能進入塵世的生活而不被塵世的生活所牽引。唯有經歷「曠野」的考驗，祂才能夠不被群眾的歡呼讚美聲所掩蓋，能發出屬於曠野的真理呼聲；也唯有經歷曠野的試煉，祂才能擺脫法利賽人和經師的制度纏擾，向人指出真實天主之所在；也唯有經歷曠野的經驗，祂才能夠無視強權的威嚇，將生命單單交在天父的手裡。

人在曠野的一無所有、一無所能和一無所靠裡，才能夠打從心靈深處真正明白天主的支撐才是我們生命的終極支撐。在曠野裡，人才能看清生命猶如命懸一線的事實，天主就是那不會斷的懸命一線。曠野會帶給我們如此寶貴的生命體會，但是人卻很不喜歡曠野。因為我們無法忍受不毛之地的一無所是，所以總會想方設法去開發曠野的土地，將它改造成城市；我們也很不喜歡物質的一無所有，所以我們窮盡腦汁建立各式的經濟活動，為的就是要將我們從一無所有，變成樣樣都有。在這個沒有曠野的世界裡，我們往往需要抓住很多東西，藉由這些東西來肯定自己。但東西越多，我們卻越看不見真實的自己，同時也離天主越來越遠。

四旬期就猶如一段與耶穌一起進入曠野面對自己，面對天主的時期。在四旬期一開始領受聖灰的行動，正是表達我們要與耶穌一起進入曠野，向魔鬼說「不」，向天主說「是」的決心意志。要忠實於我們所領受的聖灰記號，是需要信德與巨大勇氣的，這行動同時也意謂著我們願意去直視我們生命曠野中的陰影和黑暗，我們同時也懷著信德深信，勇氣與我們的信德是成正比例的。我們越是深入相信耶穌復活的事件要掃除我們生命中的陰影，要為我們生命中的黑暗帶來光明，那麼我們就越有勇氣去探究生命曠野中的陰影與黑暗。在四旬期我們要做甚麼呢？在教會禮儀的傳統語言中，就是悔改與修和。我們要悔改什麼呢？悔改我們總是忘了天主，汲汲營營地要在天主之外建立我們自己的計畫。我們又要和什麼修和呢？要與我們最

深的自我修和，並把自己無限而又親密地植根在天主的生命內。為基督徒來說，這正是一生要努力的生活目標與規畫，同時也要每年更上一層樓，四旬期提醒我們，是該為生命除舊布新的時刻到了，也是要在煙嵐雲霧的陰霾生命中，盼到春天的時候到了！

最後，我要告訴你們一則從一位老神父那裏聽來的簡短故事。這是一則古老的非洲故事，故事是這樣說的：有一位神父注意到一個生活於沙漠曠野過著游牧生活的貝督因人（Bedouin），他有一個非常古怪的舉動。這位貝督因人常常直躺在地上，並且把耳朵緊緊貼壓在沙漠的沙土上。神父覺得很奇怪，就問他說：「先生，請問你究竟在做什麼？」這位貝督因人就站起了身子回答道：「朋友，我聽到曠野在哭泣；它渴望當一座花園。」

你生命曠野的春天百花盛放了嗎？你的渴望實現了嗎？

祈禱經文

「進堂詠」這樣詠唱著：「上主說：『誰若呼求我，我必俯允他，我定要拯救他、光榮他，並使他延年益壽。』」（詠九〇 15-16）這是從第八世紀以來就一直用在四旬期第一主日開始的聖詠，表明現在正是呼求天主，助力我們悔改皈依、除舊布新的時期，而天主也許諾我們呼求祂的人，將獲得的善果。

在「集禱經」中，我們祈禱天主讓我們更加了解四旬期的奧秘，同時引領我們達致相稱的生活：「全能的天主，求祢賞賜我們藉著這四旬期的苦行，更領悟基督救世的奧秘；使我們以聖善的生活為祢作證，獲得四旬期應有的神效。」這闕禱詞是梵二之後，按照第八世紀禮書中的禱詞重新編寫的。

「獻禮經」祈求天主使我們準備好，能在這段神聖時刻的開端，能向天主呈上這些獻禮：「上主，我們在這四旬期的開始，向祢獻祭，呈上餅酒；求祢悅納這些禮品，也悅納我們的心靈，使我們的犧牲能與祢聖子的祭獻相合為一。」這闕祈禱最早出現在第八世紀的禮書當中，使用於「聖灰禮儀星期三」之前的星期三，梵二的彌撒經書才將之移到這個主日。

「頌謝詞」為我們明示了今天慶祝的奧蹟：「基督四十天的嚴齋，樹立了齋戒的模範。祂摧毀了古蛇的陷阱，並教導我們戰勝邪惡，使我們今世以虔誠的心情，慶祝逾越奧蹟，將來也能參加天上永恆的逾越聖筵。」這闕絕美的經文是梵二之後，特別為四旬期第一主日的慶典新編寫的禱詞。其靈感正是以這個主日的福音敘述：耶穌在曠野四十天禁食三退魔誘作為主軸，而向我們指出這個時期將如何帶領我們進入永恆的逾越慶節。這闕禱詞中的「以虔誠的心情，慶祝逾越奧蹟」讓我們聯想到格林多前書四 8：「我們過節不可用舊酵母，也不可用奸詐和邪惡的酵母，只可用純潔和真誠的無酵餅。」而禱詞最後提到的「永恆的逾越聖筵」則是出自路加福音廿二 15-16，當中耶穌的語意是說，當這逾越聖筵在天國裡成全了，祂將與祂的門徒們共享這聖筵。

「領主詠」有兩個選擇，第一個領主詠迴響著今天福音的聲音：「人生活不只靠餅，也靠天主口中所發的一切言語。」（瑪四 4）第二個則是表答出對天主的信賴，猶如雛禽依偎著自己的母親一般：「祂要用自己的翅膀庇蔭你，你要投奔到祂的羽翼之下。」（詠九〇 4）這第二首領主詠可以回溯到第八世紀的禮書。

「領聖體後經」是依據今天福音的靈感所編寫的；祈求天主在這守齋的時期，讓我們渴慕祂—真實的生命之糧：「上主，我們飽饗了天糧，信德藉以發展，望德藉以增長，愛德藉以堅強；求祢激發我們常渴慕這真實的生命之糧，並使我們忠實地遵照你的訓示而生活。」這闕禱詞是梵二之後的全新作品。

禮儀行動

1. 本主日，主祭穿紫色祭披。
2. 主祭在致候詞之後，可以用下列類似的導言，導引信友們更深地進入信德的奧蹟之中：「這個主日是四旬期第一主日，我們已經展開了那走向復活節的四十天的信仰旅程。是的，我們就是一個具有四十這個數字特徵的民族。在舊約時代，天主子民需要在曠野裡浪跡四十年，經過試煉和考驗，才進入天主所預許的福地。耶穌也在曠野裡度過了四十天守齋及受魔鬼試探的日子，為準備自己成為順服天主旨意的默西亞。我們在這四旬期也伴同耶穌一起進入曠野，再次檢視我們自己的生活，是否已經相稱於我們所領受的洗禮，是否已經活出天所中悅的生命。同時，我們也祈求天主讓我們能緊跟耶穌的腳步，藉著耶穌的榜樣，而能拒絕魔鬼的各種誘惑。」
3. 主祭可以用下列類似的引言，來幫助信友們進入「懺悔詞」當中：「是甚麼讓我們錯失了跟隨耶穌的腳步，而偏離了走向天主也走向人的道路？現在就讓我們在上主面前，反省我們在思、言、行為上的過與失。」
4. 彌撒取消「光榮頌」。

5. 彌撒或日課禮儀均取消「阿肋路亞」。
6. 這個主日「信友禱詞」的導言，主祭可以運用四旬期的精神，以下列類似的話語來邀請會眾提出意向：「天主是我們的庇護與堡壘，祂總是在我們的危難中伸手拯救我們。讓我們懷著依恃之心，祈求天主以祂的仁慈俯聽我們的祈禱。」

同時可以用下列類似的祈禱文結束信友禱詞：「天主，祢許諾救恩給那些承認祢聖子耶穌為上主的人；求祢俯聽我們的祈禱，並堅強我們的信仰，並拯救祢的忠信子民。祂是天主，永生永王。」

下個主日3月13日（周日）為教宗方濟各就任九周年，可在本主日及下個主日彌撒的信友禱詞中，特別加入「為教宗祈禱」的意向。
7. 在「感恩經」開始之前，主祭可以用下列類似的話語作為導言，引領信友們進入感恩聖祭的頂峰經驗當中：「讓我們感謝天父，祂恩賜給我們祂的聖子耶穌基督，並成為我們當中的一個人，陪伴在我們生命的每個時刻中。祂為我們克服了魔鬼的誘惑，而讓我們也能棄絕魔鬼，並相稱地活出我們所領受的聖洗聖事。」
8. 感恩經可採用感恩經第一、三式；或是「修好感恩經」第一、二式（請見主教團禮委會編譯《感恩祭典補篇》），但頌謝詞應採四旬期專用的頌謝詞，本主日採「基督守齋的榜樣」頌謝詞。
9. 本主日應以專有經文，在神父講道之後，為候洗者舉行「甄選禮」（或稱「登記禮」）。揀選和收錄那些已準備妥當的慕道者，成為將於今年的逾越節守夜禮中，領受入門聖事的候洗者。（經文請見《成人入門聖事禮典（一）》頁26-31）此「甄選禮」最好是邀請所有候洗者齊聚主教座堂，由教區主教親自主禮。
10. 除了「聖灰禮儀星期三」，如果堂區因為牧靈的需要，也準備在本主日撒放聖灰，則可在彌撒之外撒放。
11. 最後的結束派遣用語可選用以下格式：
 - 1) 去傳揚上主的福音吧！
 - 2) 平安回去，在生活中光榮天主吧！
 - 3) 平安回去吧！

禮儀空間及音樂

四旬期間，不以花卉裝飾祭臺及其他禮儀空間；風琴或其他樂器只可用作伴奏歌唱。但「喜樂主日」（四旬期第四主日）、慶日及節日例外。（《主教行禮常典》252；「羅馬彌撒經書總論」313）

一周禮儀

這一週周間的彌撒禱詞，基本上都是懇求天主幫助我們活出四旬期的奧蹟，並且以實踐守齋、祈禱和行愛德等四旬期的傳統善工來回應天主的愛情，同時也敞開胸懷向天主的救恩開放，如此感恩祭將在我們的生命中結實累累。當我們的生活跟隨著每天彌撒的慶祝，以這些禱詞向天主祈禱時，我們便能讓四旬期的精神籠罩我們的整個生命。比如星期一的「集禱經」馬上就表達出我們對四旬期的渴望和期待：「天主，我們的救主，求祢使我們悔過自新，並以天上的訓悔感化我們的心靈，使我們獲得奉行四旬齋期的實效。」

讀經一採自舊約中不同的作品：肋未紀、依撒意亞先知書、約納先知書、厄斯德拉、厄則克耳先知書及申命紀。基本上，這些讀經反應出四旬期的精神與精義，但與福音的主題並沒有直接的連繫。福音除了星期三採自路加福音十一 29-32有關耶穌引用約納先知的事蹟，來指出自己超越舊約先知的章節之外，其餘均出自瑪竇福音。福音的主題環繞著：行愛德、祈禱及悔改。

下個主日3月13日（周日）為教宗方濟各就任九周年，應在本周所有彌撒的信友禱詞中，特別加入「為教宗祈禱」的意向。

禮儀須知

1. 本主日禁殯葬彌撒及其他彌撒。
2. 自「聖灰禮儀日」至「基督苦難主日」（聖枝主日）前的「四旬期平日」，優先於「聖人紀念日」，因此，這期間的聖人紀念日只可按禮書指定的方式慶祝。（《日課總論》237-239；《羅馬彌撒經書總論》355a）
3. 四旬期間，只有出於真正需要或牧靈效益，才可舉行適合於該需要的「求恩彌撒」，但不得用於主日、聖灰禮儀日與聖週。（《羅馬彌撒經書總論》374）