

丙年

將臨期第三主日

潘家駿 神父（主教團禮儀委員會）



## 慶祝奧蹟

### 傳報喜訊

【索三 14-18a；斐四 4-7；路三 10-18】

這個主日是將臨期第三主日；傳統上，我們稱這個主日為「喜樂主日」。

將臨期雖然是一段我們在精神上努力奮發，並從內心真誠悔改，以準備並等待上主來臨的時期，而在經歷幾周持續的準備以及增長的期待之後，教會今天邀請我們以喜樂的心情，來標記出從舊約以來，人們所引頸企盼的，那與每一個人生命息息相關的天主許諾就要實現了。無怪乎，主祭神父在本主日的彌撒中可以穿上內斂喜樂的玫瑰紅祭披，並且信友們在彌撒一開始的「進堂詠」中，就詠讚出了今日慶祝的主題以及所該懷有的心情。這是一句在這天已被詠唱了多個世紀，來自聖保祿宗徒《斐理伯書》的話：「*Gaudete*—你們應在主內常常歡樂，我再說一次，你們應當歡樂，因為主已臨近了。」我們因基督的來臨而喜樂，而祂的來臨是多樣的：祂已經來了，祂還要在光榮中再度來臨，現在祂更是在將臨期每次感恩祭中已經來臨。

這喜樂的主題和心情同時也反映在本主日的兩篇讀經當中，這兩篇讀經將要帶領我們透過彌撒禮儀進入這全然的奧秘之中。在第一篇讀經《索福尼亞先知書》中，天主透過先知的口，堅定地邀請我們要喜樂。這篇讀經的一開始便開門見山地說到：「熙雍女子，你應歡樂！以色列，你應歡呼！耶路撒冷女子，你應全心高興喜樂！」這項宣告如同充滿天喜的樂音般，一入我們的耳朵，就撥動我們心靈的琴弦，馬上令我們想起並渴望跟著聖母詠唱起她的「謝主曲」：「我的靈魂頌揚天主，我的心神歡躍於我的救主天主。」（路一 46-47）聖母瑪利亞就是先知口中的那位「熙雍女子」，這位「熙雍女子」受天主邀請要歡欣喜樂，因為救援已經到來，天主的諾言就要實踐，救世主就要來臨了。

的確，救世主來臨就是要給我們帶來圓滿無缺的喜樂。然而這種喜樂不是在人前裝出笑容就能擁有的喜樂，也不是靠整容整出一副笑臉或是硬擠擠出招牌微笑的喜樂，更不是口口聲聲喜樂，心中卻是根本不信的虛假喜樂。這種喜樂也與剛買一件喜歡的東西、考上好的學校、事業的成功、名譽的獲得、官祿的晉爵等而擁有的短暫喜樂不同。這種喜樂更不是因為我是基督徒，因為喜樂正是福音的喜果，所以我就得在人前演一齣喜樂的戲碼，讓自己看起來真有相信福音的樣子，否則我這個基督徒會讓耶穌顯得很失敗。於是乎，我在人前笑了又笑，但關起門來卻是一臉苦相，跟得了隱疾痔瘡似的。不！這些都是山寨版的喜樂！

耶穌來臨所帶給我們的喜樂是貨真價實的，它能滲入我們的靈魂，將我們提升到平安與幸福的永恆境界。耶穌的喜樂不但能安慰我們，支持我們，還能賜給我們生活所需的力量。所以，耶穌帶給我們的喜樂與幸福要成為我們的生命狀態，而不只是一時的情緒滿足而已。換言之，即使外在環境暫時影響我們的心情情緒，我們也能藉著依靠耶穌而得著力量，堅強起來。得自耶穌的喜樂是真實的，無論外在環境怎麼變，無論我們遭遇怎樣困難，只要能認識並跟隨耶穌，我們就能常保喜樂。因此，耶穌來臨的福音是與喜樂一體成型的，是靈性版的快樂套餐，包裝上清楚標示著：「內含免費喜樂，無須組裝。」這就是天主的無上恩寵，人人都能免費領取，完整收藏。

對這永恆的喜樂，聖保祿宗徒深得其中三昧，因此在第二篇讀經《斐理伯書》中，他竟然能夠從正身陷囹圄的艱難處境裡，對斐理伯人發出要在上主內歡欣喜樂的邀請，他如此雀躍地說：「你們要在主內常常喜樂，我再說一次：你們應當喜樂！」保祿宗徒邀請斐理伯人，也邀請我們去擁有這由天主而來，不被世界任何處境所奪去的喜樂，換句話說，就是去擁有耶穌基督。這邀請也成了本主日彌撒一開始的邀請。

以上兩篇讀經邀請我們要喜樂，而這喜樂是與擁有耶穌基督有著密切聯繫的，因此福音延續將臨期的基調與主軸，邀請我們準備耶穌來臨的道路，並邁步走向祂。但要如何邁步往前呢？福音以群眾對洗者若翰的提問：「那麼，我們該做甚麼呢？」而將上主來臨的這條道路展現在我們的生命面前，好教我們如何邁開生命的腳步迎向祂、皈依祂。

不過在邁開腳步之前，有兩個問題必須先自我澄清，否則就算能夠移動腳步，恐怕也遇不到那要來臨的主耶穌。第一個問題是：當你在面對未來時，通常會立下各式各樣的計劃，然而你是否對將來要面對上主這件事有過計劃？如果答案是肯定的，那麼你就有資格進到下一個問題的回答與澄清。第二個問題是：為期待上主的來臨，在你的生命中有沒有配套的行動？這兩個問題非常重要，因為答案若都是「沒有」，那麼恐怕你的期待只是繁花一夢。怎麼說呢？

舉個例子：如果你問一個人：「你期待什麼？」這個人只是將手中的香煙放到嘴邊，深深一吸，並徐徐吐出一口煙圈，然後信誓旦旦地對你說：「我期待健康。」我們當然會認為，他的行為與他的期望毫不相稱，甚至是背道而馳的，對健康的期望根本是癡人說夢。那麼，我們該作點什麼或生命裡該有哪些配套，才算是真正對上主來臨的期待呢？事實上，這問題不只是兩千年前那些走到洗者若翰面前的群眾的問題，同時也是所有人類的問題。面對這問題，或許我們會跟當時的群眾一樣，認為若翰應該會給我們一些高超的建議，然而令人出乎意料的是，若翰的回答很簡單、很樸實，乍聽起來不過就是如此，卻絕對會為我們的生命帶來挑戰。

首先，當眾人問他說：「我們該作什麼呢？」洗者若翰的回答是：「有兩件衣服的，要分一件給那沒有的；有食物的也該當這樣作。」能夠與他人分享，才真正是期待上主來臨的人；能夠實際關懷人而特別是受幫助者，才是預備上主來臨的最好方式。從更深一層意義來說，「擁有」會增加我們的社會身分地位，但只有「分享」才能轉變我們的生命本質，使我們的生命走向皈依上主的道路。這正是耶穌來臨所要帶給我們在分享中的喜樂。

接著到他面前來的是那些欺壓自己百姓，替羅馬政權收稅的稅吏。這些人來詢問若翰說：「老師，我們該作什麼呢？」或許我們會猜想若翰一定會趁機重重地嚴厲苛求他們要作賠償補贖，但萬萬沒想到的是，若翰只輕輕地要求他們：「除了規定的以外，你們不要多徵收！」事實上，就某種意義來說，稅吏就是利益當頭的生意人，他應該是承諾要給羅馬帝國上繳多少稅款，才能取得這個可以上下其手、賺取暴利的肥缺，因此自然會想方設法地連本帶利撈回來。然而若翰要求於他們的是，不要見錢眼開，不要見利忘義，不要為了私利而損害他人。若翰邀請他們放棄不公不義的致富方式，而要以公義去履行職務。

隨後有軍人來到若翰那裡，問他說：「我們該作什麼呢？」若翰答說：「不要勒索人，也不要敲詐；對你們的糧餉應該知足。」若翰依舊沒有向他們苛求任何事，只是要求他們不要以權謀私，不勒索他人，卻要實行公平正義。

洗者若翰要求每個人要善待他人，要視他人為「人」。對那些不懂得分享的人，「擁有」將成為他的累贅；漠視他人的人，將失去自己的人性；看不到別人尊嚴的人，也將看不到來臨的基督。因此，如果我們真心等待基督的來臨，真誠等待救贖的實現，那麼我們確實需要如此的配套行動，來與我們期待的心彼此相互呼應。

這是若翰在這個主日對我們的悔改呼籲，以作為我們對主基督雙重來臨的準備。但我們不只在福音的章節裡聽到若翰的呼聲；以色列眾先知的呼聲也都與若翰的呼聲集合起來，一起響徹在我們的生命中，並在我們的耳際迴響著，因為耶穌曾經親口論及若翰說：「若是你們願意接受，他就是那位要來的厄里亞。」（瑪十一14）。因此，若翰就是在這些主日周期讀經一中的依撒意亞先知、巴路克先知或是本主日的索福尼亞先知。這些先知的呼籲都是若翰呼聲的迴響；呼籲我們要在這時刻妥善準備上主的道路。我們要準備好，為迎接人子在末日光榮和威能中的來臨；我們也要準備好，為迎接今年耶穌聖誕的盛典。

是不是真的期待基督，等待救贖？是不是真心為期待已經準備妥當？等基督來了就可以真相大白。關於耶穌的到來，洗

者若翰在今天的福音裡這樣說：「我只是用水洗你們，但是，有一位能力比我大的要來，……祂要用聖神與火洗你們。祂手中拿著簸箕，要揚淨麥場，把麥子收在倉庫裡，把糠秕丟在不滅的火裡焚燒。」基督的來臨，要像火一般的降臨。祂要驗出我們的生命，是否真實地等待祂。在烈火下，假金便要現形，但真金不怕火煉，反而越鍛煉越發顯出其真金的本質，益加明顯誰真正活出了那因著聖神的施洗而所擁有的基督逾越奧蹟的生命。

為真正期待基督來臨的人，其來臨本身就是無上喜樂的緣由。這種喜樂是由天主來的，是屬天的，不會因為生活遭逢困頓或背負十字架就失去它；它就像活水一樣，渴望湧出，並流向他人，與人分享滿溢的恩寵。猶如讀經一裡，索福尼亞先知因為預先見到救恩的圓滿實現而滿心喜樂，這喜樂驅使先知渴望與貧苦的人，與心靈破碎的人，與失去自由的人，與身陷牢獄中的人分享他那從天主領受的恩寵。在福音中，洗者若翰更是以他的生活和行動教導了我們一位福音分享者該有的態度，這態度就是：「我只是用水洗你們，但是，有一位能力比我大的要來，我就是給祂解鞋帶也不配。」換句話說，就是要懷著謙遜的精神承認自己並不是福音、喜訊的實現者，也不是醫治者和釋放者，更不是生命的賜與者；而是有罪的，破碎的，容易受創傷的人。我們之所以可以喜樂，是因為我們從耶穌那裡經驗到了罪的寬恕，在耶穌那裡，我們的破碎被復合了，我們的創傷被醫治了，我們的死亡被克服了。我們只是奉天主的召叫，把自己有限、有條件的愛，成為天主無限、無條件的愛的通道。

就如若翰他來，他是為作證，是為給光作證。阿們！

## 祈禱經文

在彌撒一開始，「進堂詠」就鼓勵我們說：「你們應在主內常常歡樂，我再說一遍，你們應當歡樂，因為主已臨近了。」（斐四4）這首進堂詠為我們開啟了將臨期第三主日的禮儀慶典，也賦予這個主日歡樂的情調。此詩歌拉丁文的第一個字為「歡樂吧！」（Gaudere）因此，我們習慣將這個主日稱為「喜樂主日」。這首採自斐理伯書的詩歌從第八世紀，就已經使用在本主日，作為開啟彌撒的進堂詠。

繼續進堂詠的喜樂主題，我們在「集禱經」中滿懷喜樂地祈禱：「天主，請垂念祢的子民。我們正虔誠地期待著基督的誕辰；求祢使我們滿懷喜樂，因為祂即將帶來豐富的救恩；並使我們以歡欣鼓舞的心情，隆重地慶祝祂的來臨。」這闕禱詞是出自第五世紀到第六世紀的一本祈禱手冊，但是這一系列的禱詞有很長一段時間被遺失了，直到第十九世紀才又再度被發現。梵二之後，把這闕禱詞收錄在彌撒經書中，並作為本主日的集禱經使用。

本主日的「獻禮經」祈求天主使我們恆常虔誠地獻上祭品，以滿全基督建立此一奧蹟的命令，並賜給我們豐富的救恩：「天主，我們向祢奉上真誠的禮品，求祢悅納，使我們履行祢聖子要我們獻祭的命令，並能獲得祢所賜予的救恩。」這闕禱詞源自第六世紀的禮書，原作為九月分守齋祈禱之用。此闕禱詞第一次出現在本主日，是出現在1570年特利騰彌撒的羅馬經書當中，並且一直延用至今。這闕禱詞除了使用在本主日之外，同時也使用在12月17日之前的將臨期每個周三及周六。

在我們喜悅地前往領受聖體聖事時，「領主詠」帶領我們走向聖體前，經驗救恩的實現：「你們要高聲疾呼：懦弱微小的！不要害怕；請看，我們的天主就要來拯救我們。」（參卅五4）這首領主詠從第八世紀就已經使用於此了。

「領聖體後經」與前面禱詞和經文的喜樂氛圍略有不同，祈求天主使我們藉著剛剛領受的聖體，脫免罪惡：「天主，求祢廣施慈恩，使我們所領受的神糧，能補償自己的過犯，以恭迎即將來臨的慶節。」事實上，這闕源自第八世紀禮書中的禱詞，原出現在四旬期第二周星期二的禮儀中，所以氣氛比較嚴肅。雖然今日的禱詞已取消原本禱詞中的「守齋」一詞，但我們依舊感受到悔改殷勤。而這正是回應了本主日福音中，洗者若翰在曠野裡的呼籲。

## 禮儀行動

1. 本主日，主祭可穿紫色或玫瑰色祭披。（「彌撒經書總論」第346f號）
2. 主祭在致候詞之後，可以用以下類似的導言導引信友們更深地進入信德的奧蹟之中：「傳統上，我們稱這個主日為『喜樂主日』。救世主來臨就是要給我們帶來圓滿無缺的喜樂。然而這種喜樂不是在人前裝出笑容就能擁有的喜樂，也不是靠整容整出一副笑臉就能有的喜樂，也不是硬擠出招牌微笑，更不是口口聲聲喜樂，心中卻是根本就不信的虛假喜樂。得自耶穌的喜樂是真實的，無論外在環境怎麼變，無論我們遭遇怎樣困難，只要能認識並跟隨耶穌，我們就能長保喜樂。耶穌的來臨為我們帶來的福音是與喜樂一體成型的，是靈性版的快樂套餐，包裝上清楚標示著：『內含免費喜樂，無須組裝。』它是天主的恩寵，人人都能免費領取，完整收藏。現在，就讓我們準備心靈，為領受耶穌所帶來的喜樂。」
3. 主祭可以用下列類似的引言，來幫助信友們進入「懺悔詞」當中：「當上主寬恕我們，使我們與祂修和時，祂所要帶給我們的圓滿喜樂乃成為具體可見的。現在就讓我們祈求上主的寬恕，與祂、也與他人和好。」

4. 不念「光榮頌」。是為了使人在聖誕節詠唱這首原來只使用在聖誕節的詩歌時，歡欣的程度能夠加倍。
5. 詠唱「阿肋路亞」。雖然這段時期的禮儀色調與「四旬期」相同，都是紫色，但是仍然詠唱表達歡欣的「阿肋路亞」，因為更強調這是一段喜悅和熱誠期待的時期。
6. 這個主日「信友禱詞」的導言，主祭可以運用本主日讀經及福音的精神，以下列類似的話語來邀請會眾提出意向：「以色列的偉大聖者就在我們當中，現在就讓我們透過祂，向天主呈上我們的祈禱。」同時可以用下列類似的祈禱文結束信友禱詞：「天主，請俯聽我們的祈求，並因祂的愛與仁慈，使我們常常喜樂。以上所求是靠我們的主基督。」另外，對基督兩次來臨的渴望和期待，也會加深我們對世界和平及社會正義的追求和維繫。所以在「信友禱詞」不要忘記為那些受苦、貧窮及受迫害的人祈禱。
7. 在「感恩經」開始之前，主祭可以用下列類似的話語作為導言，引領信友們進入感恩聖祭的頂峰經驗當中：「在此刻的感恩聖祭中，耶穌和我們好近、好近，祂是我們永恆喜樂的源頭；就讓我們喜樂地與祂一起向天主聖父謝恩與奉獻。」
8. 採用「頌謝詞（一）」或「頌謝詞（二）」，並配合「感恩經」第一式或第三式。
9. 彌撒結束時，可採用「隆重降福禮」。請見《主日感恩祭典（丙）》頁320「季節降福經文－將臨期」。
10. 最後的結束派遣用語可選用以下格式：
  - 1) 去傳揚上主的福音吧！
  - 2) 平安回去，在生活中光榮天主吧！
  - 3) 平安回去吧！

### 禮儀空間

1. 這個主日，在禮儀空間的布置，以及用花卉布置祭台時，可稍為多姿多彩，但仍應有節制，要符合將臨期的特色，避免提前盡情展現聖誕節的喜慶。（《主教行禮常典》第236號）
2. 可以將臨圈上的玫瑰色蠟燭點燃。
3. 堂區應該都已經開始陸續籌備製作「馬槽」。但按照《祝福禮典》的指示，要注意的是：不要把馬槽放置在祭台或讀經台的區域（即至聖所）。換句話說，為方便祈禱，或許可以放置在禮儀空間的一側，而非中間，以避免混淆了祭台、讀經台等主要記號。把祭台搭建成白冷山洞的模樣，雜亂無章，在禮儀習慣上都是不好的。不過，如果在聖誕節日及聖誕期期間，只是單純地把聖嬰像和諧地擺放在祭台前，以顯示聖誕，但仍突顯祭台的神聖莊嚴，便不會顯得衝突。



### 禮儀音樂

這個主日，使用風琴和其他樂器時，音樂可以更加豐富，但仍應有所節制，要符合這時期的特色，避免提前盡情展現聖誕節的喜慶。（《主教行禮常典》第236號）

### 一周禮儀

- 12月13日（周一） 聖璐琪貞女殉道 紀念（紅）
- 12月14日（周二） 十字聖若望聖師 紀念（白）

從12月17至24日，今年除了19日（主日）採將臨期第四主日的經文外，其他每一天都有專用的彌撒經文。

這些天的經文大都表達了對聖誕節的熱切渴望，如「基督，我們的君王，若翰所預言的羔羊，即將來臨」（18日「進堂詠」）；其他的祈禱經文也都盡顯同樣的渴求。這段最後的等待時期，除了渴望的情緒之外，禮儀也充滿了預許即將滿全的喜悅情懷，如「上主，世界的主宰，就要來臨，祂的名字叫厄瑪奴爾，因為天主與我們同在」（21日「進堂詠」）。

這些天的祈禱經文更是把我們直接徙置到救主降生的奧蹟當中，同時也提醒我們，救主謙遜地誕生白冷城、我們今天所慶祝的救主降生奧蹟，以及將來在光榮中的降來，三者是細針密縫，不可分離的。

在這段聖誕節前一周（17至23日）的「福音前歡呼詞」及晚禱「謝主曲」對經中，給了這位來臨的救主七個圖像；這七個圖像為我們呈顯出默西亞不同的身分和使命，以及這個時期的基本主題，即總結舊約以色列及新約教會的渴望與期盼：智慧啊！（O Sapientia）上主啊！（O Adonai）葉瑟之根啊！（O Radix Jesse）達味之鑰啊！（O Clavis David）昇起的旭日啊！（O Oriens）萬民的君王啊！（O Rex Gentium）厄瑪奴爾啊！（O Emmanuel）

### 禮儀須知

1. 本主日禁止舉行與聖事或聖儀一起舉行的「典禮彌撒」，及殯葬彌撒。（「彌撒經書總論」第380號）
2. 12月17至24日之間的將臨期平日禮儀，要優先於聖人紀念日，該按禮書所述方式舉行。（「彌撒經書總論」第355a號）
3. 舉行感恩祭時，應採用17至24日（今年19日主日除外）的專用讀經及禱文，頌謝詞採「頌謝詞（二）」。
4. 將臨期平日舉行婚禮，應有所節制。（《婚姻禮典》導言第32號）
5. 這段時期，晚間可以以配合聖道禮儀的聖體敬禮，來舉行九日敬禮。