



東西禮儀的
相遇系列 14

乳香製作經驗談

文·圖片提供／徐明慧



▲圖2：乳香樹分泌的樹脂，俗稱「樹的眼淚」。(取自La fabrique d'encens)

►圖1：啟祿神父與工作坊及其出品之乳香。(左：李擘佳攝；右：雪維凍泥爾修道院André Christophor Pawliw神父攝)



▲圖3：工作坊中各式各樣的乳香。(王家錦攝)

雪維凍泥爾 (Chevetogne) 修道院工作坊所製的乳香，稱為「希臘乳香」，來自南蘇丹產地；不過最原始的乳香卻是原產自埃及。古埃及文明盛期，製作木乃伊即以乳香作為人工防腐處理的原料。在亞歷山大大帝統治埃及後，雖將埃及希臘化，但埃及固有的乳香製作及法尤姆 (Fayoum) 肖像藝術反而融入了希臘文化，爾後又進而影響了拜占庭帝國內的文化發展。

28年前，魏啟祿神父 (P. Cyrille Lucas Vael) 剛入修會時，修院已開展乳香製作一段時間，但啟祿神父並不太贊同當時的乳香製法——熱製法，一旦加熱，會喪失乳香原本的質地。待他接手掌理乳香工作坊後，他開始嘗試尋求新的乳香製法，直到今日仍持續不斷研發新的可能性。

乳香工作坊 (圖1) 成立之初所服務的對象大多是神職人員、各堂區或修道院等。由於西方正在復興薰香藝術，如今有75%的客戶來自於香水店或薰香專賣店，乳香越來越供不應求。啟祿神父表示，西方看似無人進教堂，失去信仰，但事實上，有不少西方人開始在自家中尋求個人的靈修方式。不過，由於西方社會對於理性的發展已到了極致，因而喪失了嗅覺的本能，理性思考的觀念也漸漸深植於神職人員的腦海裡，教會慢慢喪失了對用香的重視，也因此，修院乳香工作坊的使命之一，是要讓這些來參觀的神職人員重新意識到乳香的重要性。

而乳香最高的價值，在於它能让不可見的世界藉其香氣和煙，成了我們可見的象徵之物。

樹脂 (la résine) 俗稱「樹的眼淚」，因樹木受傷時，會分泌出一種帶有油脂的液體來保護樹木，待液體凝固後，即成為金色透明如寶石般的乳香 (圖2)，有的則是煉乳般的顏色。乳香樹能產出深色及淺色的乳香，春天採收的乳香經過寒冬的淬鍊，香味更濃郁些。啟祿神父說，這就是所謂的「聖化」(déification)，也是東方教會重要的神學思想，如同基督徒的生活，在成聖的道路上經歷了許多的撞擊與困難後，會猶如歷經寒冬的乳香一樣，更有味道。不過製香偏向以中性乳香為主，才不致於因乳香本身香氣過強，而影響最後融入了香精油的乳香成品 (圖3)。

啟祿神父在我們來訪的短短1個多小時中，分享了他在研發與製香過程的個人經驗：

磨碎：使用咖啡機磨碎乳香，但咖啡機的刀片運作時會生熱，以至乳香因熱產生黏性，可想而知，1公斤的乳香需要5個小時的時間磨碎，多麼地費工費時哪！啟祿神父在某次回家探親的聚餐中，聽到老手對新來的侍者說，牡蠣殼要以攪拌器攪拌，以製成化妝品；他在餐廳廚房看到了那台機器非常心動，於是引進了乳香工作坊，直到8年前才壽終正寢。攪拌器打出的粉末越細緻，調香後的乳香品質更佳，香味更持久。目前工作坊又更新了攪拌器，半小時可磨出12公斤如塵土般的乳香粉。

混合成團：乳香粉加入香精油之後會成為黏稠狀，類似庫司庫司 (couscous，一種北非小米) (圖4)。啟祿神父回憶，曾有位女士從倫敦來電，經貨比三家後，指定購買修院的乳香，在啟祿神父好奇探詢下得知，修院的乳香能聞到最純的香味。啟祿神父從自身在大熱天

且擁擠的電車體驗中，發現了「悶著」與「開放」會讓香味有所不同；因此，混合了香精油的乳香團，會以罩子罩住一段時間，以鎖住香味 (圖5)。

純天然配方：一般外界在製乳香團的過程中，多多少少會添加化學成分，但啟祿神父堅持要找到純天然的製作方法。修院的乳香工作坊之祕方是——水。怎麼發現的呢？某次實驗的時候，因啟祿神父需外出，於是拜託另一位修士幫他試驗一下，沒想到修士拿錯罐子，陰錯陽差之下，反而意外發現了——水，原來就是最好的祕方。

塑成條狀 (圖6)：待乳香團變硬後，塑型也不是件易事，因為乳香有黏性，往往在塑型的過程中沾黏機器而無法繼續運行。

就這樣歷經了一次又一次的失敗經驗。竟因某次神父的車子拋錨，在修車廠發現了可將乳香塑成條狀的機器。

截條成粒：啟祿神父不斷地從生活經驗中發現新的製香方法，甚至連將乳香條冰凍後再切成小條的技巧，都是意外在荷蘭阿姆斯特丹的大麻店商那兒學到的。當然，神父只是在店主那兒借住一宿，可沒別的用意唷！

乾燥：截條成粒後的乳香，要在紅外線房曬1個星期。微弱的紅外線光是最佳選擇，因為，若超過40度以上，乳香的香氣會消散。可想而知……這點子是在愛丁堡的桑拿發掘的。

啟祿神父渴望以百分之百純天然的香精油來研發乳香的夢想，也在因緣際會中，認識了法國格拉斯城 (Grasse) CHARABOT純天然香水公司的老闆而實現了。啟祿神父的經驗告訴我們，人生中，我們想要解決問題，答案往往就在我們眼前。乳香的製作也是如此，所有的步驟都是從不同領域的人身上獲得成果。唯有當我們開放自己，並與周邊的人的相遇，才得以接受天主上智照顧的恩寵。 (待續……)



▲圖4：亞大納斯神父 (P. Athanase) 正將悶香後的乳香團，放進塑型的機器中。(盧玟君攝)



▲圖6：塑成條狀後的乳香。(盧玟君攝)



▲圖5：鎖住調香後乳香團的罩子。(盧玟君攝)